

10

COLECCIÓN

Amanece de balita / PIO TAMAYO



Poesía Popular

POEMAS DEL TIEMPO



Ángel Tortoza
"El Abuelo Ángel"

Fondo
Editorial
Ipsamix





Hugo Rafael Chávez Frías

Comandante Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Maryann Hanson

Ministra del Poder Popular para la Educación

JUNTA ADMINISTRADORA IPASME

Prof. Carmen Márquez

Presidente

Ing. Gregoria Lobo Rangel

Vicepresidenta

Prof. Pedro Miguel Sampson Williams

Secretario

Fondo Editorial IPASME

Lic. José Gregorio Linares

Presidente



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder
Popular para la Educación

200 años

COLECCIÓN
Amistad de la / PIO TAMAYO



SERIE
Poesía Popular

POEMAS
DEL
TIEMPO

Ángel Tortoza
(El abuelo Ángel)



Fondo
Editorial
Icaria

Depósito Legal: If65120118002221

ISBN: 978-980-401-125-2

POEMAS DEL TIEMPO

Ángel Torfoza

Impreso en Venezuela por:

Taller de imprenta "La Covacha Roja"

Caracas - Venezuela

Diseño y Montaje: Luis Durán

Portada: fragmento de "Paseo del Niño", pintura de Josefa Sulbarán
sobre fondo de Feliciano Carvallo

Corrección: Freddy Beal González

Edición: Luis Durán

Comité Editorial:

José Gregorio Linares

Ali Ramón Rojas Claya

Ángel González

Fondo Editorial IPASME

Localis IPASME, final calle Chile con Av. Victoria

(Presidente Medina), Urb. Las Acacias, Municipio Libertador,

Caracas, Distrito Capital, Venezuela. Apartado Postal 1040

Teléfono: +58(212) 633.53.30 Fax: +58(212) 632.97.65

Correo electrónico: fondoeditorial_ipasme@yahoo.com

Página Web: www.fondoeditorialipasme.wordpress.com

Palabras sencillas para un libro hermoso

La edición de este libro, pura dulzura y humanidad, con su puntico de picardía, obedece a un propósito claramente definido, cual es reafirmar que, en la Venezuela de hoy, la inclusión, el derecho de todas y todos a participar en una realidad tangible y, si es verdad aquello de que la poesía consiste en el arte de evocar y sugerir sensaciones e ideas mediante un lenguaje sujeto a medidas, cadencias, ritmos e imágenes, Ángel Tortoza "El Abuelo" para sus múltiples seguidores, cumple a cabalidad con tales exigencias.

El "Abuelo Tortoza", cuyas travesuras y sueños se acercan a los cien años de diaria vigencia, tiene el curioso atributo de escribir con la fuerza de un adolescente, en reconocimiento de cuyo mérito el Fondo Editorial Ipasme se complace en llevar estos trabajos, estos chispazos de ingenio y gracia criolla, hasta el corazón de todos los venezolanos.

FONDO EDITORIAL IPASME

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right)$
 From the chain rule $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = m \dot{x} \ddot{x}$

Time (s)	Position (m)	Velocity (m/s)	Acceleration (m/s ²)	Force (N)	Power (W)
0	0	0	0	0	0
1	1	2	2	20	40
2	4	4	2	20	80
3	9	6	2	20	120
4	16	8	2	20	160
5	25	10	2	20	200
6	36	12	2	20	240
7	49	14	2	20	280
8	64	16	2	20	320
9	81	18	2	20	360
10	100	20	2	20	400

ARREPENTIMIENTO

El que más o el que menos
miente sin tener razón,
para obtener beneficios
miente sin contemplación.

Señor, quiero confesarte a ti
lo que hice incorrectamente
sin ninguna explicación,
Señor, en silencio de oración
frente a tu imagen piadosa
quiero pedirte perdón.

Señor, yo soy pecador
soy un triste pecador.
ilumina mis sentidos señor,
perdoname por favor.

A conciencia le he faltado
a la virtud y el honor,
sin escrúpulos manchado
las leyes del perdón.

El hombre se vuelve bestia
por culpa de la ambición,
el dinero de ambiciosos
se convierte en perdición.



Todo hombre por fortuna
sabe lo que es el vivir,
solo el ser que es vanidoso
piensa que no va a morir.

La conciencia nos martilla
sin ninguna compasión,
pero el arrepentimiento
nos envuelve en bendición.



AMOR GITANO

Dios mío, que habré hecho yo
cual será el mal que te hecho,
que no me dices ni adiós
y me tratas con desprecio.

Yo estoy lleno de cariño
y de buenas intenciones,
acompañado del vino
te regalo mis canciones.

La gente dice que soy
bohemio de nacimiento,
que mis promesas de amor
lejos se las lleva el viento,

Lo que yo quiero de ti
es un amor duradero,
yo que yo te ofrezco a ti
es un cariño sincero.

No hagas caso de la gente
que le gusta murmurar,
soy un gitano decente
que su vicio es el cantar.

No puedo vivir sin ti
sin guitarra ni cantar,
si te enamoras de mí
te juro voy a cambiar.



Mujer, dame tu cariño
prometo portarme bien,
voy a abandonar el vino
y la guitarra también.



AFORTUNADO

Lentamente caminando
por la arena de la playa
me dio por pensar sereno
y dije pa' mis adentros,
toda ésta belleza es mía
gracias al favor del cielo.

Un hijoso trasatlántico
del puerto se iba alejando,
y un viejo peñero blanco
al puerto se iba acercando.

Las olas se entretenían,
un saxo tenor a lo lejos
dibujaba una melodía,
la claridad vestida de gris
viajando con las gaviotas
se pierde en la lejanía.

El sol que llegó de oriente
temprano al amanecer,
se escapaba al occidente
con el lindo atardecer.

Vestido de lindos colores
se perdió en la inmensidad,
para regresar mañana
con gran luminosidad.



De pronto vestida de plata
acompañada de estrellas,
para iluminar el mar
se asomó la luna llena.

¡Viví tan lindos momentos
que me sentí afortunado.
lo que digo aquí en mis versos
es cierto como un santuario!



JURAMENTO

Hacen unos cuantos años,
una tarde de verano
me hiciste un juramento,
juraste que me querías,
que conmigo vivirías
hasta el final de tu tiempo.

Se marchitaron los años
tu juramento has cumplido,
te has acostumbrado a mí
pero nunca me has querido.

Por ruina o por quien sabe
has vivido junto a mí,
a pesar de los pesares
junto a ti me envejecí.

También tú te envejeciste,
eras una atractiva mujer
cuando yo te conocí.
yo era tu caballero fiel
soñador empedernido
sincero alegre gentil.

Al lado de nuestros hijos
nos fuimos envejeciendo,
con el tropel de los días
los hijos fueron creciendo.



Los cabellos se blanquearon
los rostros se envejecieron,
se fueron las primaveras
nos llegaron los inviernos.

¡Aunque nunca me quisiste
con verdadera pasión,
tu juramento cumpliste
con dignidad, sin amor!

Fueron pasando los años
y estamos juntos los dos.



AMANTES

Que bonito canta el gallo
a las tres de la mañana,
alegre me levanto yo
cuando comparto tu almohada.

Que bonito es el amor
cuando tu me lo regalas,
que lindo el amanecer
con tu amor en las mañanitas.

En una casita blanca
a la orilla del camino,
tengo mi amor que me espera
con sus labios encendidos.

Yo tengo que agradecer
como me trata el destino,
hay dos brazos que me esperan
sobre una alfombra de lirios.

Es un amor tierno y puro
de dos seres que se aman,
no es comprado ni es vendido
es un amor de verdad.

Aquí no existen papeles
ni compromisos ni juzgados,
es entregarse, es pasión
de un hombre y una mujer,
felices locos y enamorados.



No les importa cuanto hablen
ni lo que la gente diga,
se regalan sus pasiones,
comparten un dulce nectar
en la copa de la vida.



AQUELLOS TIEMPOS

Linda Caracas de antaño
como añoro tus retretas
con Pedro Elías Gutiérrez,
las tertulias en la plaza,
aquella misa de once
en la iglesia Las Mercedes.

La casa de los Bolívar
la esquina de Las Ibarra,
aquel Mercado Principal
con su famosa Atarraya.

Aquel tranvía de rieles
de las calles caraqueñas,
aquellas lindas serenatas
en noches de luna llena.

Aquel trolebús moderno
con asientos acolchados,
los coches y sus caballos
las mantillas, los peinados.

Aquella colonial casona
bien Quinta Anaco llamada,
que al Padre Libertador
le sirvió de gran posada.



Aquella esquina de San Luis
perfumada de claveles,
aquellos nobles burritos
tan obedientes, tan fieles,

El despedir del viejo año
con el fumoso cañonazo,
el tañir de las campanas,
el compartir del abrazo,

Aquellos años de mozo
quedaron para el recuerdo,
¡Aquellas novias de antaño
con sus miradas de ensteñol!



AQUEL ADIÓS

En una hermosa montaña
donde sueñan ilusiones,
hasta hace poco vivía
la dueña de mis amores.

La mujer más primorosa
que Dios ha enviado a la tierra,
delicada como una rosa
resplandeciente cual una estrella.

Visualizando la inmensidad
en la montaña vivo vagando,
de vez en cuando cierro mis ojos
sus verdes ojos voy recordando.

Al pasar frente a su casa
dos lágrimas me rodaron,
recordando aquel encuentro
de tus ojos que lloraron.

Lloraron cuando se fueron
a otras tierras a soñar,
jamás yo voy a olvidar
los ojos que me quisieron.

Por el camino que sube y baja
con la amargura de mi dolor,
voy persiguiendo la soledad
que me dejaste con un adiós.

¡Aquel adiós que dejó en mí ser
la melancolía de un no volver!





BEATRIZ

El día que tu naciste
pienso estaba junto a ti,
el día que te bautizaron
yo también te bendecí.

Tu naciste para mí
mí corazón me lo dijo,
nuestro amor es algo inmenso
que el Dios del cielo bendijo.

Por los senderos del viento
viajaron nuestros destinos,
como un ave mensajera
siempre viajaste conmigo.

Yo nací para quererte
para quererte nací,
no puedo vivir sin verte
desde el día que te vi.

Nuestras promesas de amor
nacieron cuando nacimos,
perduraran en el tiempo
por los años por los siglos.



Beatriz...
quiero llevarte del brazo
hasta un altar infinito
y jurarte eterno amor,
cantarte el Ave María,
y en el silencio del templo
dibujarte una oración.



BURLA

Mujer,
cuando te fijaste en mí,
yo te dibaje en mí mente,
la belleza de tu rostro
siempre estará en mí presente.

Yo me enamoré de ti
como la arena del mar,
me brindaste tu cariño
por capricho y nada más.

Yo jamás dudé de ti
creí en tu amor ciegamente,
en tu trampa fui a caer
como un cordero inocente.

Mujer, tu cambiaste para siempre
mis sentimientos mi vida,
con la magia de tu engaño
me dejaste el alma herida.

Se fueron los sentimientos
acompañando al olvido,
aquel engaño de amor
me ha servido de castigo.



Una mujer con astucia
con una cara bonita
y un cuerpo monumental,
es más peligrosa a veces
que un ciclón en el desierto
o en el llano un vendaval.

Mujer, como hombre te perdono
y no te guardo rencor,
con tu entrega me pagaste
la burla de tu pasión.



CONSEJOS DE LUNA

El mar se cubrió de espumas
y yo me cubrí de canto,
para cantarle a la luna
linda, cubierta de encanto.

La luna me aconsejaba
que me olvidara de ti,
cada vez que la miraba
me lo volvía a repetí.

Que olvidara lo más pronto
aquel amor que se fue,
que dejara de ser tonto
y me olvidara de usted.

Hay lunita compañera
ni te apiadaste de mí,
y con una linda estrella
me lo mandaste a decí.

Yo paseo por la playa
a ver si te vuelvo a ver,
la lunita me regaña
y las estrellas también.



Yo le agradezco a la luna
que se preocupe por mí,
lo mío raya en locura
mujer porque te perdí.

Ay! consejera lunita
perdona si te ofendí,
pero ella es retebonita,
se parece mucho a ti.



CONFESIÓN DE UN PARQUE

Quisiera ser muy alegre
y soy un parque afligido,
necesito de la ayuda
de ustedes buenos vecinos.

Soy un parque muy bonito
me llaman "San Cayetano",
si me pueden ayudar
quiero que me den la mano.

De lo mal que me han tratado
ganas de llorar me dan,
porque me tratan así
yo jamás les hice mal.

Yo vivo cerca del Avila
vivo rodeado de montes,
acompañado de aves
aquí en mi linda "horizonte"

Soy amigo del abuelo
del niño y las abuelitas,
de mi gente en general
también de los deportistas.



Quiero decirles que hablo
hasta les puedo cantar,
mi canto nunca se escucha
es un canto celestial.

Cuando las hojas se mueven
y el aire las acaricia,
es que en la iglesia de al lado
se está diciendo la misa.

Lo único que les pido
que me regalen cariño,
que veagan a visitarme
y que traigan a los niños.

Lo que pido es muy sencillo
que no me echen al olvido,
que veagan a acompañarme
de vez en cuando un domingo.

¡Gracias les doy por oírme
yo quisiera charlar más,
pero no quiero abusar
de la buena fe de ustedes
y conservar la amistad!



CARMEN LUISA...

Carmen Luisa necesito
quien te inventó tan bonita,
quien te regaló esos labios
que me regalan sonrisas,

En el mar de tus caricias
yo quisiera navegar,
del velero de tus sueños
quisiera ser capitán.

Capitán de tu belleza
financiero de tu amor,
de tu cuerpo de sirena
quisiera ser el patrón.

En el océano de tus sentimientos
no me importaría naufragar,
en el laberinto de tus ilusiones
me encantaría destellar.

Alumbrar tus ilusiones
con la luz de mis sentidos,
fundir mi alma con la tuya
compartir nuestros destinos.



Carmen Luisa te confieso
tu iluminaste mi vida,
en la oscuridad de un sueño
mi fe se hallaba perdida.

¡La magia de tu mirada
me rescató de un abismo,
mujer, si me regalas un sí,
nos casamos ahora mismo!



CAPRICHOS

Los ojos que me quisieron
iluminan como el sol,
cuanto diera por tener
de nuevo su resplandor....

Los destellos de su alma
iluminaban mi ser,
el desamor se llevó
la claridad de un querer.

Mujer,
bien sabes que vivo triste
desde que tu te marchaste,
quisiera que me dijeras
cómo hacer para olvidarte.

Como gavián sin sol
yo me siento arrinconado,
de aquel cariño bonito
solo dolor me ha quedado.

Mi alegría se fue lejos
y me dejó desencanto,
yo que vivía cantando
ya no sueño ya no canto.



Mi guitarra sola y triste
en un rincón ta' colgada,
se siente muy confundida
taciturna atormentada.

Es difícil de entender
lo que siente un corazón,
no entendemos si es capricho
o sufrimiento de amor.



VIEJO CANTOR

Manos lejas que acarician
las cuerdas de una guitarra,
años viejos que sin prisa
se andan en la enramada.

Viejo cantor de otros tiempos
que despertaba pasiones,
ahora canta en tono bajo
en algunas ocasiones.

Recia voz que un día fue
melodiosa y atractiva,
cantaba hermosas canciones
con música de la vida.

Recuerda sus años mozos
con todas las de la ley,
cuando cantaba los tangos
en el tono de Gardel.

Tiempos lindos que se fueron
pero dejaron tizones,
el corazón no envejece
ni tampoco las canciones.

Ya pasó de los ochenta
y no se da por vencido,
piensa que tiene cuarenta
y el tono de voz subido.



El cuerpo se va arrugando
pero la ilusión perdura,
siempre seguirá cantando
dejando atrás la amargura.

¡Adelante gran cantor,
nunca te sientas rendido!



COMPAÑERO

Quien no va a querer al perro
si es sincero y buen amigo,
cuando vamos por el campo
el nos señala el camino.

El que tiene un perro en casa
siempre estará acompañado,
aunque tú le trates mal
nunca se irá de tu lado.

Cuando llegas a tu casa
el llora de la emoción,
distingue cual es tu auto
y el ruido de su motor.

El sabe que tú llegaste
mucho antes de tu llegar,
y te sale a recibir
salta de felicidad.

El nos recibe contento
con cariño y emoción,
lo demuestra con su cola
que mueve expresando amor.



Que lindo tener un perro
como amigo y compañero,
el aprecio que nos brinda
es muy leal y sincero.

Hay el perro del mendigo
que le sigue a todas partes,
comparte con él su vida
sus miserias y su hambre.

El perro es fiel y valiente
no teme a la oscuridad
y cuida de nuestro hogar,
es muy listo y obediente
y en él podemos confiar.



DIECISÉIS SEPTIEMBRE

Por la tarde vas risueña
vestida de tentación,
cuando te veo llegar
se me turba la razón.

Vas mostrando los encantos
de tu cuerpo al caminar,
tu figura es un tormento
cuando te miro pasar.

Tus ojos son dos poemas
tu mirada una canción,
tu sonrisa una cascada
de sueños alegrías ilusión.

Vas muy moderna vestida
derrochando pretensión,
tu linda coquetería
me enloquece el corazón.

Estás como tu lo quieres:
bella sensual orgullosa,
eres un sueño prohibido
linda sutil primorosa.

Con tus dieciséis septiembres
vas por el mundo sin prisa,
soñando con las estrellas
regalando tu sonrisa.



Mujer vestida de luz
eres un sol de esperanzas,
tu preciosa juventud
un manto de añoranzas.



DIECIOCHO DICIEMBRES

Iba cantando bonito
cuando la tarde moría,
recordando unos ojitos
llenos de melancolía.

Porque lindo me miraron
no puedo olvidar tus ojos,
tus ojos me hipnotizaron
cuando me vieron de reojo.

El eco de mi canción
se pierde en la lejanía,
y un palpitar de ilusión
me espera en la serranía.

Mi corazón está vivo
enamorado de ti,
sin tu mirar no suspiro
no puedo existir sin ti.

Me regalas tu sonrisa
y me miras con dulzura,
tu hablar es como la brisa
que se pierde en la espesura.



Muchachita presumida
loco me vas a volver,
vas a destruir mi vida
si no me das tu querer.

Por favor dime que si
te lo pido te lo ruego,
por estar pensando en ti
paso la noche sin sueño.

Con tus dieciocho diciembres
te ríes de la ilusión,
tu todavía no entiendes
lo serio que es el amor.



DOS SUERTES

Dicen que la suerte existe
y yo pienso que es verdad,
si tu me diste tu amor
fue por suerte y nada más.

Yo no poseo dinero
ni frases pa' conquistar,
no tengo pinta de galán
yo lo que se es trabajar.

Trato de portarme bien
no tener enemistad,
y cumplo con mi palabra
cuando la dejo empeñá.

La suerte de conocernos
fue una suerte bendición,
que suerte tan grande tengo
ser el dueño de tu amor.

Quizas me aceptaste a mí
por ser humilde y sincero,
por suerte yo te acepté
porque te quiero, te quiero.



Que suerte tiene el destino
que dos suertes ha juntado,
una mujer de principios
y un hombre justo y honrado.

Permita dios que la suerte
siempre esté de nuestro lado,
que el vivir de nuestros hijos
de suerte esté acompañado.

A la suerte hay que ayudarla
con voluntad y trabajo.



DOS COPAS

Una transparente copa de vino
me ayudó a conquistarte,
yo tenía mucho miedo
tenía miedo de hablarte.

De hablarte de cosas bellas
de lo que por ti sentía,
pero dos copas de vino
me colmaron de alegría.

Yo no aconsejo que tomen
es peligroso y dañino,
pero el que seas mi novia,
hoy se lo agradezco al vino.

Cuando yo intentaba hablarte
me sentía cohibido,
temía que mi amor por ti
no fuese correspondido.

Nunca llegué a imaginar
cuando me vieron tus ojos
que tu sentías lo mismo,
que a través de tu mirada
tu me insinuabas cariño.



Yo le doy gracias al vino
por haberme acompañado,
al declarararte mi amor,
al lado de bellas rosas
y junto al canto de un lirio
te regalé el corazón.



DÍA DE LA MADRE

Que haces con regalar a tu madre
un costoso y bello objeto,
si no le brindas cariño
consideración y respeto.

Tu madre quiere de ti
que seas buen estudiante,
que te formes hombre honesto
para salir adelante.

Que nunca olvides tu Dios,
que pienses siempre en tu hogar,
que te alejes de los vicios
para en la vida triunfar.

Ella se siente feliz
cuando triunfas en la vida,
tienes unos lindos hijos
y una esposa consentida.

Cuando sus queridos nietos
la quieren con devoción,
cuando la toman en cuenta
y le regalan amor.

No existe ningún afecto,
jamás existió un cariño,
como aquel que le profesa
la tierna madre a su hijo.



Día de la Madre son todos,
son los años, los meses, los siglos,
ella lo abandona todo
por la felicidad de sus hijos.



EL CARRITO DEL ABUELO

A varias cuerdas llaneras
me queda el supermercado,
menos mal tengo un carrito
que es un león afeitado.

Solo tiene dos rueditas
pero la fuerza le sobra,
siempre lo traigo cargado
de harina, arroz y cebolla.

Plátanos, sal, espaguetis,
verduras y berenjenas,
también traigo bacalao,
cuando la cosa está buena.

Parece un coche de niños
pero es todo lo contrario,
con su chaqueta de cuadros
se las da de estafalario.

Mi carrito es muy simpático,
muy alegre y bonachón,
útil a más no poder,
cóforte y trabajador..

Se ha convertido en mi aliado,
mi compañero y amigo,
me considera su abuelo,
por eso yo lo bendigo.



El que inventó éstos carritos
inteligencia tenía,
nos cargan los alimentos,
nos brindan su compañía.



ESCLAVO

Me he convertido en esclavo,
esclavo de la poesía,
por donde quiera que voy,
me acompaña noche y día.

Me persigue a todas partes
la miro en todo lugar,
de su belleza infinita
yo no me puedo librar.

De las garras de su musa
me es difícil escapar,
cuando me tiende sus brazos
la tengo que acariciar.

La poesía para mí
es una hermosa mujer,
que me mira con dulzura,
que me regala su aliento
perfumado de jazmines,
bajo la luz de la luna.

A veces hablo conmigo
y en silencio me pregunto
porqué motivos escribo,
más luego recapacito
y en silencio alguien me dice
sigue trillando el camino.



El plasmar en un papel
un sentimental poema,
no es cuestión de imaginar
ni se aprende en una escuela.

Quisiera no escribir más
pero no tengo remedio,
hasta que Dios me permita
voy a seguir escribiendo,
por mis sencillos poemas
los aplausos recibiendo!



EL ESCLAVO TOMÁS

En un tiempo ya lejano
existió la esclavitud,
en el mundo de los amos,
los seres de piel oscura
se compraban y vendían
como si fueran narraños.

Yo me supongo que habían
amos de buen corazón,
que a sus esclavos trataban
con gran consideración.

Alguien contaba la historia
del noble esclavo Tomás,
un hombre de envergadura,
inteligente y capaz.

Un esclavo era Tomás
allá en el mil ochocientos,
a pesar de ser esclavo
vivía feliz y contento.

El amo que lo compró
lo trataba con cariño,
era un blanco muy humano
con un corazón de niño.



El amo le tomó aprecio
por su buen comportamiento,
más que amo era su amigo
le guardaba gran respeto.

A Tomás y su familia
quiso darles libertad
y Tomás no la aceptó,
prefirió seguir esclavo
al lado de un amo bueno
iluminado por Dios.

El hombre de hoy es un esclavo
aun teniendo libertad.



EL PUEBLO ERA PEQUEÑO

Por quien doblan las campanas,
quien se habrá ido del pueblo,
las campanas de la Iglesia
están doblando por duelo.

Tal vez se marchó un paisano,
o quizás un hombre viejo,
una madre de familia,
o un campechano del cerro.

Antes se sabía quien era,
el pueblo era pequeño,
los años fueron llegando
el pueblo ha ido creciendo.

Los pobladores de antaño
formaban una familia,
cuando alguien se enfermaba,
la gente lo socorría.

Pueblecito de El Hatillo
recuerdo tu lejanía,
nunca olvido los burritos
tampoco la pulpería.

El frío te acurrucaba
la neblina te envolvía,
de noviembre hasta febrero,
el sol poco se veía.



Aunque se que es imposible,
cuanto diera por volver
a El Hatillo de otros tiempos,
con sus familias de antaño,
sus costumbres sus principios
su rancio sabor a pueblo.



EL OLVIDO

Qué bonito es el amor
cuando es bien correspondido,
que triste es el desamor
acompañado de olvido.

El olvido es duro y cruel
se pierde en el infinito,
el amor cuando es ingrato
se olvida muy despacito.

Nunca se llega a olvidar
lo que mucho se ha querido,
pero desdichadamente,
mi amor lo mató el olvido.

Como olvidarme de ella
si la quiero con delirio,
es una historia de amor,
recuerdos de un gran cariño.

¿Quién olvida una mujer
bonita como una noche,
iluminada de estrellas,
linda, sutil, pasional,
humana como la piedad,
un caudal de cosas bellas?



Princesita de mis sueños
qué pasó con nuestro amor,
cuantas veces me juraste
qué me amabas con pasión.

Ahora vivo recordando
aquel amor que el destino
sepultó en el silencio
de los mares de un abismo



EL DEBER

Lo que gano en treinta días
lo gasto en una semana,
menos mal que no enfermo
y en ropa no gasto nada.

De alquiler debo dos meses,
del colegio debo tres,
ya no puedo ir al cine
ni al restaurant a comer.

Con el sueldito que gano
pago la luz y el teléfono,
el gas, el aseo urbano
y compro los alimentos.

No puedo comprar jamón,
mucho menos bacalao,
me conformo con comer
arepa y bagre salao.

Los muchachos comen tanto
que no hay que fregar los platos,
y para colmo tenemos
un loro, tres perros y cuatro gatos.

El carro viejo que tengo
ya no me quiere arrancar,
es un manare de aceite
y lo tengo que amillar.



La pintura está quemada
rota la tapicería,
los cauchos están más lisos
que una baldosa pulía.

A pesar de todo esto
contenta está mi mujer,
porque ni juego, ni fumo, no bebo,
vivo metido en mi casa
y cumplo con mi deber.



EL ESPEJO DE UNA VIDA

Me veo al espejo
y mis pensamientos,
buscando mi juventud
se pierden en el tiempo.

Me veo al espejo
y través de mi mente,
veo un rostro de niño
de sonrisa inocente.

Me veo al espejo,
veo una cara joven
con cabellos negros,
con una mirada
de dieciocho abriles
mirando a los cielos.

Me veo al espejo,
miro un hombre joven
dentro de una iglesia,
entregando sus sueños,
regalando un sí
a una mujer bella.

Me veo al espejo,
observo un buen padre
de cuarenta años,
que tiene sus hijos
Que trabaja mucho junto con su esposa
para así educarlos.



Me veo al espejo,
con un rostro viejo
de cabellos blancos,
yo veo un abuelo.

Me veo al espejo,
veo un rostro alegre
con arrugas viejas,
y unas manos limpias
que escriben poemas.

¡Gracias Dios por mis poetas!



EL RESPETABLE

El público es el culpable
de que la actuación exista,
lo llaman el respetable
gran amigo del artista.

Sin respetable no hay aplausos
sin aplausos no hay artistas,
sin gente no hay escenario
ni empresario que resista.

El espectáculo es una combinación
de arte, artistas y empresarios,
de la buena fe del público
se nutren los escenarios.

Hay que respetar al público
que es el gran espectador,
el se retrata en taquilla
es crítico, amo y señor.

Sin él sería imposible
del artista la actuación,
un escenario vacío
es una voz sin canción.

Un teatro sin asistentes
Es como un jardín sin flores,
Como un río sin burbujas
como un cantor sin canciones.



¡Gracias al Dios de la vida
existen multitudes de espectadores,
artistas, teatros, empresarios
y un mundo de bendiciones!



FRACASO DE AMOR

Por culpa de una mujer
caí en la garras del vicio,
por mi forma de beber
voy derecho al precipicio.

Me hice amigo del licor
a ver que me aconsejaba,
y aumentaba mi dolor
mientras más licor tomaba.

El licor es mal vecino
hipócrita y embustero,
triste nos deja el bolsillo
y pensativo el cerebro.

De a poquito me engañaba
de a poquito yo bebía,
y se llevó una mañana
el amor que me tenía.

Cuatro botellas de vino
para nada me alcanzaban,
con la alegría del vino
los recuerdos se amilaban.

Dicen que el amor no mata
pero a mí me está matando,
por una mujer ingrata,
mi vida se está acabando.



PLANTAS QUE SE ACORDAN

Tomo no porque me agrada
ni porque me da valor,
mi vida está fracasada
por un fracaso de amor.



FALSEDAD

Si en tiempos modernos
existiera la verdad,
el mundo sería un oasis
de paz y humanidad.

Hasta el más honesto mente
casi por todo mentimos,
se hacen muchas promesas
casi ninguna cumplimos.

Prometemos maravillas,
engañamos con facilidad,
el engaño con astucia
produce prosperidad.

Prosperidad al que engaña,
al engañado pobreza,
el honesto se ve defraudado,
a veces siente tristeza.

Vivimos un laberinto
de mentiras y maldad,
nos venden servicios caros
de muy baja calidad.

Hay falsedad en los negocios
también la hay en la ilusión,
una malsana promesa
destruye un fiel corazón.



¡Cuántos seres desdichados
por culpa de la traición,
pero a pesar de todo esto,
el vivir aquí en la tierra
es una gran bendición!



FRACASADO

El vivir no es nada fácil
pero difícil tampoco,
cuando uno tiene la dicha
de no ser tan ambicioso.

Casi no puede dormir
el hombre que es ambicioso,
vive pensando en ganancias
le preocupan los negocios.

Se vuelve duro y tacaño,
aunque gane bien dinero,
de astutos competidores
el quiere ser el primero.

En el mundo del dinero
tiene excelente visión,
todo lo va maquinando
igual que un computador.

El hombre buen comerciante
gana dinero a granel,
le saca jugo a un garrote
convierte vinagre en miel.

Vende arena en el desierto
y en el mar compra carbón,
en el arte de vender
se considera un campeón.



Todo tiene un final,
cuando se va de este mundo,
se va triste y amargado,
se siente un ser fracasado,
porque deja para otros
todo lo que había ganado.



GRACIAS A DIOS

De tanto decirte gracias
mi Dios me estoy aburriendo,
pero tu eres el culpable
de tantas cosas que tengo.

Me regalaste la dicha
de haber llegado un buen día
a este precioso universo,
el compartir entre hermanos
la sapiencia del vivir
en este planeta inmenso.

Me regalaste una madre,
un padre honesto y bueno,
que me formaron sencillo
pensante, alegre, sincero.

Me regalaste dos ojos
para admirar la belleza
que existe sobre la tierra,
el sol, el mar, las montañas,
la lejanía, la sabana,
la luna y las estrellas.

Las avejillas del campo,
el color de sus plumajes,
la blanca espuma del río,
la majestad de los árboles,
la belleza de las flores,
el encanto del zafiro.



Me regalaste entendimiento
distinguir el bien del mal,
el oxígeno, la brisa,
el agua de manantial.

Las caricias de mujer
que me hacen soñar despierto,
cinco sentidos me diste,
como no he de estar contento.

Señor,
las cosas que tu me has dado
si me pongo a enumerar,
sería imposible describirlas,
te lo puedo asegurar.



GRATITUD

Estoy demasiado alegre
no se que me está pasando,
será de tanto pensar
que siempre vivo soñando.

En computadora de sueños,
mi mente se ha transformado,
en internet de ilusiones
de tanto vivir soñando.

Tengo delirios de artista
y me la paso cantando,
pienso que soy un cantor
en un escenario actuando.

Aunque yo no soy cantor
muchas veces he pisado
las tablas de mi escenario,
colmado de gratitud
con el alma entre mis manos
mis poemas declamando.

Cuando actúo en el teatro,
regalo mis sencillos poemas
y con aplausos me pagan,
gracias a Dios y los sueños,
con el dinero de aplausos
le compro alimento a mi alma.



Gracias a ustedes amigos
que me aplauden con cariño,
soy un abuelo feliz
alegre está mi bolsillo.

Cuando escribía éstos versos
dos lágrimas me escaparon,
en el celular de mis sentimientos
los aplausos se grabaron.

¡Ustedes son un poema,
cuando aplauden mis poemas!



HOMBRE CABALLO Y CAMINO

Venía triste y pensativo
pensando en aquel momento,
pensando en aquel momento
venía triste y pensativo.

Atrás dejaba el camino
con el eco de mi voz,
con el eco de mi voz
atrás dejaba el camino.

Mi caballo a paso lento
iba pensando conmigo,
iba pensando conmigo
mi caballo a paso lento.

Atrás dejaba el relincho
como un recuerdo alligido,
como un recuerdo alligido
atrás dejaba el relincho.

Hombre y caballo sumidos
en las penas del dolor,
su potranca se fue lejos
mi mujer me abandonó.

El recuerda su potranca
y yo a la mujer querida,
los dos ibamos gimiendo
con la esperanza perdida.



La luna que nos miraba
nos regalo su esplendor,
dos sentimientos burlados
dieron vida a esta canción.



HEBRAS

A veces yo me pregunto
como puede alimentarse
una hebra de cabello,
no se si será por bruto
que uno suele preguntarse,
y me he quedado perplejo.

Ella crece todo el tiempo
y no se le ve crecer,
que lindo alborotan el viento
los cabellos de mujer.

Tenían largas cabelleras
las muchachas del ayer,
con la luz de las estrellas
brillaban a más poder.

Azabaches cabelleras
les cubrían sus cinturas,
y las lindas quinceañeras
derrochaban hermosura.

En épocas ya lejanas
no se conocía el champú,
hasta las nobles mantuanas
usaban jabón azul.



Acompañada del sol
con agua de manantial
más pura que una doncella,
la señora del señor
dejaba como un cristal
su preciosa cabellera.

Las abuelitas peinaban
a sus nietas con destreza,
en aquel tiempo se usaban
cintillos, peines, peinetas.

En este mundo avanzado
hay modernos consultorios
y cirujanos famosos,
que por un costo elevado
cambian color de los ojos
fabrican senos hermosos.



INCENDIO DE AMOR

Nuestro sol ya no ilumina
lo que un día deslumbró,
deslumbraba aquel cariño
que el mundo nos regaló.

Nuestras mañanas despertaban
con la alegría del sol,
despertábamos a la vida,
plenos de amor y pasión.

Los tiempos fueron pasando
la rutina se arraigó,
aquel incendio de amor
poco a poco se extinguió.

El amor es como la lluvia
que hace florecer los campos,
le hace compañía al río
y lo cubre con su encanto.

Y cuando llega el verano
con su sequía inelmente
lentamente va mermando
el manantial de la fuente.

Los colores se van alejando
se pierden en el infinito,
y se va tomando gris
aquel espacio azulito.



Igual ocurre en el amor-
al principio es torbellino,
¡Con los años las costumbres
lo vuelven vida y destino!



INFANCIA

Que lindos recuerdos acuden
a mí mente esta mañana,
aquellos días de niño
tan lejos en la distancia.

Infancia que te perdiste
por los caminos del tiempo,
ten piedad de mis recuerdos
los llevo en mi pensamiento.

Levantarse muy temprano
a pastorear los caballos,
llevar las cabras al campo
y alimentar los marranos.

Como poder olvidar
aquellos días de gloria,
juguetecando con el viento
junto a las aves cantoras.

Ver elevarse un papagayo
que busca el cielo de Dios,
corretear por los caminos
acompañados del sol.

Para agarrar un conejo
colocar una trampa,
en los pozos cristalinos
bañarse en la tardecita.



INFINITUM

En noches claras de luna
con los muchachos vecinos,
jugar al trompo y las metras
a veces al escondido.

Que recuerdes tan bonitos
recordando siempre a Dios
y esos días de la infancia,
los domingos a la misa
a confesar nuestras culpas
por nuestras pequeñas faltas.



LOS AZULEJOS DEL PINO

Hace un tiempo no lejano
empecé muy de a poquito,
en el follaje de un pino
colocaba un bananito.

De vez en cuando venía
con su cantar azulito,
alegrando el despertar
un precioso azulejito.

Fueron pasando los días
llegaban más azulejos,
a regalarnos su canto
venían desde muy lejos.

El apetito de las distancias
sobre sus alas traían,
acompañados del miedo
los bananos se comían.

Ellos tienen miedo al hombre
y dudan de su bondad,
¡ellos temen les encierren
y pierdan su libertad!



Ya son muchos azulejos
cuatro bananos no alcanzan
para saciar su apetito,
los azulejos del cielo
adornan el verde pino
y lo visten de azulito.

Yo temprano me levanto
y hacia la montaña miro,
a mí alrededor no veo
los azulejos del pino.

Al colocar los cambures
en el follaje del pino,
puno a uno van llegando
vestidos de azul marino!



LAS COPLAS DEL SIN

Sin lluvia no hay pasto verde,
sin hoy no existe el mañana,
sin viento no hay tempestad,
sin árboles no hay montaña.

Sin semillas no hay maíz,
sin maíz arepas finas,
sin jojoto no hay cachapa,
sin vaca no hay mantequilla.

Sin gallina no hay tortilla,
sin plátano no hay tajada,
sin stero no cuaja el queso,
sin masa no hay cupanada.

Sin caña no hay aguardiente,
sin melao papelón,
sin frigo no hay pan,
sin arroz no hay pabellón.

Sin guitarra no hay guitarrista,
sin maracas maraquero,
sin arpa no hay buen arpista,
sin sogá no hay buen soguero.

Sin valor no hay valientes,
sin becerro becerreros,
sin caballo no hay jinete,
sin ganado ganaderos.



sin coplero no hay joropo,
sin mujer no hay canisón,
sin joropo joroperos,
sin cochino chicharrón.

sin llanura no hay distancia,
sin distancia lejanía,
sin poder no hay arrogancia,
sin soñar no hay fantasía.

sin mujeres no hay amor,
sin hijos no existen padres,
sin la verdad no hay razón,
sin familia no hay hogares.

sin sol no existe calor,
sin caminante camino,
sin noche no hay luna llena,
sin mañana no hay destino.

Ahora es que faltan coplas
pero se van aburrir,
aunque sean muy graciosas,
las lindas coplas del sin.



LA RADIO

A pesar del gran avance
de las modernas comunicaciones,
la radio no se ha rendido
contaria en sus funciones.

En su función de educar,
de entretener a la gente,
de mantenerla informada
en forma amena y decente.

La de estimular los sentidos
con espacios musicales,
la de divulgar culturas
a las clases populares.

Para los trabajadores
la radio es fiel compañía,
transmite entretenimiento,
enseñanzas y alegría.

El ama de casa humilde
la utiliza en la cocina
para bajar el estrés,
pone a dorar las arepas,
y escucha su musiquita
mientras se cuele el café.



La radio es cultura de pueblo,
enseñanza y diversión,
está al alcance de todos
gran medio de difusión.

Entre costosos aparatos
la versatilidad de la radio
es difícil de igualar,
puedes oírla en el auto,
en la playa, la montaña,
feliz en el dulce hogar.

La radio solo hay que oírla,
no necesitas mirarla,
a través de los oídos,
es agradable escucharla.



LITORAL GUAIREÑO

No te veía hace tiempo
mi precioso litoral,
sigues vestido de fiesta
te lo puedo asegurar.

A pesar de lo ocurrido
el año noventa y nueve,
sigues siendo primoroso,
litoral de mis domingos,
de mi belleza infinita
debes sentirte orgulloso.

Litoral venezolano
lindo litoral guaireño,
esmeraldas, inmensidad,
atardeceres de ensueño.

Lejanías que se pierden
playas sol brisa sal,
palmeras, verdes montañas
paraíso terrenal.

Quien olvida el sol de oro
el Paseo de Macuto,
el Balneario Naiguatá,
La Guaira, Caraballeda,
el lindo Camurí Chico
y pare usted de contar.



Es difícil olvidar
la ciudad de Los Caracas,
entre ríos y montañas
gaviotas y guacharacas.

Litoral de mis años mozos,
te recuerdo con cariño,
acuden a mi memoria
momentos que nunca olvido.

Que Dios siempre te bendiga
mi querido litoral,
eres un jardín marino
bajo el cielo tropical.



LOS OJOS DE LA ESPERANZA

Mis lentes son para mí
los ojos de la esperanza,
con ellos veo bonitas
las flores en la distancia.

Sin lentes veo muy poco
todo lo veo borroso,
y sin embargo tu rostro
lo veo sutil y hermoso.

Si no existieran los anteojos
no podría yo apreciar
tu sonrisa encantadora,
ni el vuelo de las gaviotas,
el verde de las montañas,
el resplandor de la aurora.

A través de los espejuelos
distingo la lejanía,
las aves, las mariposas
de la llanura bravía.

Los paisajes, el mar,
la luna llena,
a través de mis cristales
veo brillar las estrellas.



Gracias a este gran invento
feliz puedo trabajar
y mi auto conducir,
puedo divisar caminos,
viajar por lindos senderos;
soñar, leer y escribir.

¡Benditos sean los hombres
que dieron vida a este invento,
con la ayuda del buen Dios
lograron este portentoso!



FONDO EDITORIAL IPASME

- Presidente:** José Gregorio Linares
- Asesores:** Ali Ramón Rojas Olvera y Ángel González
- Publicaciones:** Nelly Montero, Janeth Suárez, Luis Durán,
Ángel Daniel González, María Carolina Varela,
Lorena Ramírez, Freddy Best y Odalys Marcato
- Plan Revolucionario de Lectura:** Luis Darío Bernal Pinilla, Verónica Pinto,
Mervin Duarte, Deborah Cabrera,
Saulith Felibertz, Enricelis Guerra, Yuley Castillo,
Darcy Zambrano
- La Covacha Roja:** Rafael Ortega y Dayana Crespo
- Administración:** Juan Carlos González Kari, Tihisay Rondón
y Yesenia Moreno
- Comunicaciones e Informática:** Yolyjé Chacón, Gladys Atroyo, Alexis Cárcamo,
Enderber Hernández y Adriana Pereira
- Apoyo Logístico:** Eduardo Ariza, Víctor Manuel Guerra
y Richard Rico
- Distribución:** Jazmín Santamaría, Ronald Carmona
y Yajaira Aguilera
- Secretaría:** Gladys Basalo



Este libro se imprimió en



1000 ejemplares
JUNIO 2011





El Abuelo Tortoza

Ángel Gerónimo Tortoza Bello, mejor conocido como "El Abuelo Ángel", nació el 30 de septiembre de 1930 en una hacienda de La Guairita, cerca de El Cafetal. Estudió hasta 4to grado y luego se dedicó a trabajar la agricultura junto a su padre. Pero a medida que fue creciendo la ciudad y las haciendas se transformaban en urbanizaciones, salió del trabajo en el campo y comenzó a laborar en una tienda de mercancía seca.

A sus 23 años aproximadamente, empezó a trabajar en una sala de beneficio de animales (matadero) para luego manejar por su cuenta, durante varios años, un reparto de carne de cerdo. Por la situación económica del país, tuvo problemas para conseguir la mercancía, así que dejó el negocio y consiguió trabajo como empleado en una compañía grande de embutidos. Allí pasó 23 años de su vida dedicado a la compra de cerdos vivos.

Desde el año 63 se dedicó a vivir tranquilo y, a los setenta años (año 2000), escribió su primer poema, "El abuelo Presumido", inspirado en un señor muy bien vestido que le recordaba a sí mismo.

A partir de ese momento, siguió escribiendo poesía, grabando él mismo en cassettes sus poemas y musicalizándolos. Ha escrito alrededor de 1.000 poemas, inspirándose tanto en un perro abandonado; como la brisa; un mendigo en el metro, como en un hombre hablando con la luna. Todas las noches oye sus propios poemas antes de dormir. Hoy con 81 años sigue inspirándose y creando poesía para compartirla con el público que asiste a las Instituciones Culturales que hay en la Gran Caracas o fuera de la capital a donde lo inviten a declamar con su estilo particular.

