

15  
Colección  
JOSÉ PIO TAMAYO

Earle Herrera

al Sur  
Canto al Sur



Fondo Editorial Ipasme



**Comandante Hugo Rafael Chávez Frías**

*Líder Supremo de la Revolución Bolivariana*

**Nicolas Maduro Moros**

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

**Jorge Arreaza**

Vicepresidente Ejecutivo de la República Bolivariana de Venezuela

**Maryann Hanson**

Ministra del Poder Popular para la Educación

**Junta Administradora del Ipasme**

**Lic. Silfredo Zambrano**

Presidente

**Prof. Noris Figueroa**

Vicepresidenta

**Prof. Pedro Miguel Sampson Williams**

Secretario

**Fondo Editorial Ipasme**

**Diógenes Carrillo**

Presidente



Earle Herrera

# Al Sur Canto al Sur



Fondo Editorial Ipasme

**Al Sur Canto al Sur**  
**Earle Herrera**

Depósito Legal: **If65120138003735**  
ISBN: **978-980-401-205-1**

Corrección: **Raúl Gómez**  
Producción: **Luis Duran**

**Fondo Editorial Ipasme**

Locales Ipasme, final calle Chile con Av. Presidente Medina  
(Av. Victoria) Urbanización Las Acacias

Municipio Bolivariano Libertador, Caracas.

Distrito Capital, República Bolivariana de Venezuela

Apartado Postal: **1040**

Teléfonos: **+58 (212) 633 53 30**

Fax: **+58 (212) 632 97 65**

Nuestro Sur, ahora más que nunca, existe y existirá.

***Hugo Chávez***

Pero aquí abajo abajo  
Cerca de las raíces (...)  
Con su esperanza dura  
El Sur también existe

***Mario Benedetti***



*EDÉN*

Buscaron el Paraíso Terrenal

En el Sur

Buscaron las Amazonas

En el Sur

Buscaron El Dorado

En el Sur

Buscaron la Eterna Juventud

En el Sur

Todo eso encontraron

En el Sur

Menos

el Sur

## *HUELLAS*

Hay algo del Norte  
indeleble  
En las espaldas  
del Sur

No el odio

La memoria

## *BATALLAS*

Ruedan sus almendras  
Los primeros hombres y mujeres  
De estas tierras

El asombro  
Perdido en las retinas

Días ciertos y largos  
Soles y lunas exactos  
Viajan en los tambores  
Sobre el viento  
En lo oscuro tantean  
Cestas, arcos, flechas  
Buscan la luz en las batallas  
Para acabar Flor de la noche  
Tanta opresión aborígen

Las doncellas  
Recogen las mazorcas  
Para el largo viaje

## *MARCAS*

El Norte marca su territorio  
y los que no lo son  
Con orina de neón  
Excretas laser  
Tatuajes infrarrojos y ultravioletas

Titular de marcas logotipos vivientes  
sin el guiño de Andy Warhol sin  
geniales disimulos.  
El Norte borra piedras arrasa lenguas  
Bibliotecas de arena jardines mágicos  
Jeroglíficos tatuados  
En la piel de los dioses  
Templos cementerios  
Donde erige su absoluto cementerio.

El Norte amo y señor de marcas  
Cuando se disipa su marcaje de luces oscuras  
Remarca con gases definitivos  
Uranio empobrecido  
viejo napalm nuevo  
gas sarín  
Marcas bacteriológicas químicas  
el neón  
por el fósforo blanco

para que los ojos  
entren por los poros.

Agua Fuego Aire Tierra  
Todo lo lavan  
Obligan al Norte  
A la marca perpetua  
Día a día y nunca  
los pueblos ven las marcas  
El Norte detesta esa ceguera  
Y marca  
Y marca  
Y marca

## *RAYAS Y PÁJAROS*

Las aves migratorias  
No son ilegales  
Ni legales

Solo una especie  
Sobre la tierra  
Estigmatiza  
Sus migraciones  
Las persigue  
Las castiga  
Las provoca

## *PUEBLOS Y MANOS*

Dame tu mano

Hermano del Norte

Tu mano hermana

No fuiste tú quien inventó estas hambres

Tampoco yo

Dame tu mano

Hermano del Norte

Tu mano hermana

No fuiste tú quien inventó estas muertes

Tampoco yo

Dame tu mano

Hermano del Norte

Tu mano hermana

No fuiste tú quien inventó estas guerras

Tampoco yo

Pero se necesita

Hermano del Norte

Tu mano y mi mano      hermanadas

Para terminar estas hambres

Para terminar estas muertes

Para terminar estas guerras

*CELADAS*

Tres siglos tardó el Sur  
En desemboscarse  
de las emboscadas  
Del siglo XVI

Cruento aprendizaje  
De cantos de sirenas  
Luces de neón  
Guerra de galaxias

Aprendió las emboscadas  
Del signo y la palabra  
La hostia y la ceniza  
Las cartillas y los códigos

## *LÍNEA RECTA*

La distancia más corta  
Entre estos pueblos  
Es la Sur Sur  
Mas  
La cruz y la espada  
La hicieron la más larga  
Luego  
Vinieron otros  
Con otra geometría

## *ABISMO*

Yo busqué la palabra que te nombrara, Sur  
Busqué en la geografía y en las rosas celestes  
    Busqué el número que te ubicara, Sur  
    Revolví matemáticas y básculas dudosas  
    Yo busqué el signo que te dibujara, Sur  
Las piedras escondieron su semiótica antigua  
Al fin di con un niño de cabeza emplumada  
Me tomó de la mano me llevó a la montaña  
    Me enseñó los abismos  
Las llamas que ascendían  
    Las nubes que bajaban  
    Y encontré la palabra  
        El número  
        Y el signo

## *PERIFERIA*

En las afueras del Sur  
—márgenes del dolor  
Orillas de las noches—  
Se oyen los ancestrales  
Habitantes del Sur

Hijos de lunas y soles  
De furtivos  
Amores terrenales  
Los fueron empujando  
A la periferia  
A la arduas orillas

Animal que extraña  
Sus entrañas

No se engañen  
Elites del Sur  
Desde el Norte  
Todo el Sur  
Es periferia

*SUR O VINAGRE*

Las espinas del Sur  
    Son mis espinas  
Los maderos del Sur  
    Son mis maderos  
El sudario del Sur  
    Es mi sudario  
Si el Sur es condenado  
    Los clavos de su cruz  
        Serán mis clavos  
Pero también los tuyos  
    Hombre o mujer  
        Indiferente  
            A la sed  
            Y al vinagre

## *LOS TIEMPOS*

Los siglos que corren por los ríos del Sur  
No vinieron con la cruz y la espada  
Un número moroso o un moroso adjetivo

Navegaban las costas, las cosas y los hombres  
Antes del grito de tierra del primer marinero  
Y el ahogado ¡ay! del último naufragio

Los siglos que corren por las venas del Sur  
Nacieron en el canto aborigen que un día  
Hirió toda la pampa, la montaña y el llano  
Y se hizo agua cascada precipicio  
Sobre la piedra original del asombro  
Y el asombro del mundo frente al mundo

## *SOLEDADES*

Solo el sol solitario el primer día del Sur  
Demasiado distante del Génesis bíblico  
Del Big-Bang y su explosivo génesis  
Demasiado distante del primer barco  
De la primera ancla clavada en la nuez  
Del primer morador de estas tierras sin nombre

Soles y soledades  
Soliloquios de astros  
Penurias de galaxias  
Escribieron el calendario en la piedra  
Y el Sur enumeró sus días y sus noches  
Armó pétalo a pétalo su rosa de los vientos  
Deshojó margaritas que jamás existieron  
De amores también imaginarios  
Que son los más reales, dulces e infieles  
El séptimo día no descansó  
Porque a los dioses del Sur les está vedado hacerlo  
A riesgo de perder  
Y de perderse.

## *LENGUAS VIVAS*

Nos impusieron una lengua  
El látigo  
La impuso letra a glóbulo  
En abiertas heridas deletreadas  
Entre tanta cicatriz gramatical  
Todo para después decirnos  
Que la lengua impuesta era una lengua muerta  
Desde los hermosos días de Babel

Afortunados o seres desconfiados  
Nunca enterramos nuestra lengua  
Nadie entre nosotros enmudeció  
Ante el cadáver de la lengua muerta  
Frente a su ataúd de palabras exangües  
De consonantes zurcidas a las carnes  
De un abecedario conservado en formol  
Nadie enmudeció  
Ante la lengua de muerte deletreada  
Sin extrema  
Unción

*AL SUR SUR*

Sur inexplorado  
No temas al satélite que no te puede ver  
A los fisgones cósmico  
Que no pueden descifrar tu pensamiento  
Escanear tus pupilas escondidas e inversas  
Capturar con un click sideral  
El acecho terrenal del afrecho terrícola  
El trigo de un pan desconocido  
La mazorca que mete granos al fusil del poeta  
Sur inexplorado  
Tú que les invierte la aurora y el crepúsculo  
Devuélveles las llamas del espejo de Arquímedes  
Sácalos de Babel para que mueran en una misma  
lengua  
Ábreles la ventana por donde se ve el rostro de Dios  
Conversando con el Dios de los incrédulos  
Sobre la última guerra de guerrillas  
Y la flor que eclipsa al sol cuando se abre

## *POROS*

El Sur respira  
Por los poros del Sur  
Por los del Norte  
Y todos los poros cardinales

Al Sur  
No lo asfixia el sectarismo cardinal  
Y demás ismos  
Que cortan el oxígeno  
Y el agua

## *CABELLOS*

La cabellera del Sur son estas selvas  
No la alises  
No suplantes a los vientos alisios

Tiene también la cabellera del Sur  
Pampas y llanos  
Y bucles de dunas y arena

Tala y quema sucumbieron  
Al fulgor febril de los cocuyos

El petróleo derramado por Chevron  
En la Amazonía ecuatoriana  
Es el juicio pendiente del jaguar

La cabellera del Sur puede ser moño  
En torno al cuello de la OilCompany  
O crines al viento de un caballo  
En Carabobo, Pichincha o Ayacucho  
La cabellera del Sur son las montañas  
Que acarician al cielo con sus picos nevados  
En el amanecer de cada día  
Y en el elevado canto de los pájaros

## *MEMORIAL*

No pierde el Sur la memoria del Sur  
No olvida el camino a las raíces  
Las lunas se quedaron en las piedras  
Las piedras conversan con las eras

No pierde el Sur la memoria del Sur  
No busquen en los látigos el olvido  
Los soles incendiaron su almanaque  
Mas las cicatrices guardan fecha y día

El Sur no pierde la memoria del Sur  
El colibrí se vuelve polen con el tiempo  
La montaña guarda los orígenes  
Los orígenes del Sur alimentan el Sur

## *DIVISIÓN*

El pan del Sur sabe distinto

Mas

No es distinto

Al pan del Norte

Es ajeno

A la división del trigo o el maíz

Harina extraña

Al maíz

Y al trigo

El pan del Sur es para todos

Como los días y las noches

En equinoccio

Y mesa justa

## *SUR O CRUZ*

En el lance  
A cruz o Sur  
Siempre  
Cae Sur

Pueblos  
De una sola cara

No moneda de apuesta  
No moneda de azar  
No moneda que aguarda  
En los viejos naufragios

El Sur no es un envite  
Un veremos  
O un azar  
El Sur es un pájaro  
Y su vuelo  
Una certeza  
Y un camino

## *ROSAS Y ARENA*

Aquí nacen las rosas en la roca  
Florece la sabana en la guayaba  
Crecen flores rojas en la arena  
El verano abreva en las raíces  
Aquí las muchachas van al campo  
Quemado a dar semillas  
A las perdices  
Los colibríes llevan néctar a la leche  
De la madre que amamanta con su hambre  
Aquí todo es de todos  
Y el Sur todo  
Es del Sur  
Y el resto del planeta

## *GUERRA Y PAN*

Alguien rasga en el Sur una guitarra  
Otro musita una canción de guerra  
Así casi en silencio van al frente  
Así arriesgan la vida entrecantando  
El Sur pasó por toda las batallas  
Hizo cordilleras y ciénagas de guerra  
Conoció el amor en las trincheras  
Perdió y volvió a ganar la libertad  
Amasó el pan de la paz en la victoria  
Y ofreció su pan a todos los hambrientos

## *EXTRANJERO*

Yo que vengo de tu barro  
    Sur de raíces minerales  
Que bebí de tu tinaja el agua dulce  
    De tus ubres ubérrimas  
Que me alumbré con tus cocuyos  
    Y tus relámpagos selváticos  
Que te vi desde el último solsticio  
Y te seguí por las huellas del ciempiés  
    Te pregunto Sur por qué a veces  
Me siento extranjero en tus esquinas  
Forastero entre las acacias que sembré  
    Y me piden visa y pasaporte  
    Y otro hermano del Sur  
Con piel y voz como las mías  
Me ordena que me identifique  
    Hablando idéntico a mí  
Como si mi propia voz extrañada me gritara:  
    ¡Alto! ¿Quién eres?

## *EL VIEJO Y EL SUR*

Zarpé desde tus sueños.  
Ayer abordé el barco donde el viejo Hemingway  
Seducía al Caribe cosquillando sus plantas  
Con anzuelos de carnada lunar  
Como si navegara hacia el mar picado  
Fértil de su ocio

Sigue anclado en el patio de la vieja casona  
En la alta colina que vigila La Habana

Lo acaricié de proa a popa desde un muelle perdido  
Que termina en mis ojos y mi pecho desnudo  
Imaginé sus manos callosas sobre el timón  
Las ficciones entre sueños y licores  
Que lo siguen transmutadas en delfines celestes

Sacudido por huracanes del alma  
Le pregunté al recio pulseador de los muelles:  
¿Por qué otros barcos como este  
—viejo pescador de imágenes salobres—  
No surcaron los mares del Sur?

## *NÁUFRAGOS OBSESOS*

Los buscadores de naufragios  
Se buscan a sí mismos

Frente al mar de Chile o la mar de Brasil  
Tasan sus monedas, espadas y vasijas  
Y vuelven a sumergirse  
Inconsolables

Buscan glorias y victorias pendientes  
Vueltas arrecifes de peces sin épica ni gloria  
Ajenos a medallas y héroes  
Hurgan  
En barcos de hundidas muecas tristes  
Los oxigena la esperanza de volver  
Y atracar en el puerto que no fue.

Los buscadores de naufragios  
Se buscan a sí mismos  
Como naufragios que buscan  
A sus náufragos.

## *EL OJO*

Apagaron los faros ya apagados  
De los últimos puertos  
Los faroles anémicos  
De pueblos coloniales  
Apagaron las luciérnagas todas  
Los escorpiones refulgentes  
Apagaron los ojos del jaguar  
Fulgores y relámpagos

Colocaron un ojo  
Que observa todo el Sur  
De Sur a Norte  
De Este a Oeste  
Y protege al Sur del Sur

“¿De qué se quejan, inconformes criaturas  
De allá abajo?”, preguntan los amos absolutos  
Del Ojo Absoluto.

## *JESÚS DEL SUR*

Hay un Cristo en el Sur  
Sin cruz ni espinas

Deambula entre faroles ciegos  
Persigue los ladridos  
No los perros  
Presta sus clavos  
A los herreros

No es hostia  
No es vino  
No es consagración  
Y es todo a la vez

Es un Cristo  
Que va con todo aquel que quiera  
Que con él vaya

## *ROCAS DEL SUR*

Sísifo no arrastra su pesada roca  
Por tierras del Sur  
Aquí  
No hay penas ni castigos perpetuos  
Tampoco  
Risa y placer  
Son infinitos

Pregúntenselo  
A los conquistadores

*BALADA*

La primera oración en el perplejo Sur  
La cantó un pájaro  
No fue ruego  
Confesión  
Clamor  
Plegaria

Desde aquel trinar al cielo  
Rezo originario  
Toda oración en el Sur  
Es balada  
Canción  
Fiesta ecuménica  
De plantas, animales y hombres

## *VIEJA METRÓPOLIS*

Los naufragios no se quedan tranquilos  
Navegan hacia el fondo de los mares del Sur  
Buscan algún faro perdido en el Caribe  
Una torre inclinada que los guíe de vuelta  
A su puerto seguro del siglo XVI

Ven manos tendidas como anclas  
En Punta del Este o Punta de Araya  
Pero los naufragios siguen bajando  
Hacia el faro sumergido  
En la vieja Metrópolis  
Sumergida

## *CAOS*

Cuando el Sur reverberaba en el caos  
No imaginaban el casco y la armadura  
    La tumba del acero  
    El sepulcro lejano  
De la cruz y la espada  
    En otra tierras

Antes del mascarón de proa y las casacas  
    Fueron los nómadas  
Los hombres de canoas y brazos recios  
    Los recolectores y los cazadores  
    Los arqueros con adornos de oro  
    Las doncellas de flechas infalibles  
    Los leedores de estrellas y raíces

Luego retumbaron el cañón y el arcabuz  
    Declararon el fin del caos  
    Impusieron lo que sus libros llamaron  
    Orden Establecido  
Hasta que una mañana era de abril o julio  
    Desde lo hondo estalló en las calles  
    Otra vez el caos creador

## *HISTORIA Y NORIA*

Los castillos del Sur las fortalezas  
Sus cañones de óxido y escoria  
Estuvieron allí  
En lo más alto de Sur  
En defensa del Norte

Hoy            museos a cielo y aire  
Cañones que apuntan al pasado  
Monumentos de victorias y derrotas  
Lamidos por las olas y el salitre  
Como quien lame por siempre  
Su derrota

Irónica lengua  
De la historia

## *DESCUBRIMIENTO*

Los llamados descubridores  
Al descubrir al Sur  
Se descubrieron a sí mismos  
Con miedo pánico

## *MIRRA O SANGRE*

En su primera navidad  
En el vasto Sur  
El conquistador no extrañó  
Al Niño-Dios  
Su aura iridiscente

El indio empalado a su espalda  
Le traía una viscosa visión  
Jesús  
Crucificado en la cruz de su espada  
Sin nacimiento  
Sin incienso  
Sin mirra

*NADIE HUYE*

El conquistador quemó sus naves  
El guerrero ancestral  
Torso de sol y bronce  
Brotó de las últimas llamas  
Sobre el agua

## *INVISIBLE*

El Sur no ve hacia arriba  
Para mirar al Norte  
Aunque el Norte cree  
Que para mirar al Sur  
Basta ver hacia abajo  
Por eso  
Nunca  
Logra ver al Sur

*SER SUR*

El Sur es el Sur  
Por antes ser  
Y hacer la libertad

Para ser Sur  
Fue liberación

Es el Sur  
Por ser lucha  
Y lucha  
Porque es Sur

## *OLIMPIA*

Los atletas del Sur  
Hijos del viento  
Defienden los colores  
Del Sur  
Y el Norte  
Mirad las pistas  
Mirad las metas  
Mirad los podios

## *COORDENADAS*

Jura el Norte  
Que el Sur existe  
Porque existe el Norte  
Sin mirada recíproca  
Manipuladores de brújulas  
Y rosas de los vientos  
Tienen un problema  
Cardinal

## *BOTÍN DE GUERRA*

Todo señor de la guerra

Respetable

Ha de ganar

El Nobel

De la Paz.

## *INTEMPERIES*

Hace calor en el Sur

Arde el Trópico

Hace frío en el Sur

Huela el Trópico

Arrópate

Desnúdate

Espérame

Amada

En descampado

Nos cubrirán

Viejas intemperies

## *NAVES Y VELAS*

Los grandes barcos del Sur  
Ya no cazan ballenas  
No chocan con los icebergs

Los grandes barcos del Sur  
Son un sueño  
Rescatado  
De sueños sumergidos  
Y otros naufragios

## *MUDANZAS Y OLVIDOS*

Eva nació en el Sur  
Dio luz en el Sur  
Al Sur  
Y al Norte  
Entre Epifanía  
Y anunciación

Eva esparció  
Los frutos de su vientre  
A los cuatro vientos

Algunos hijos  
Olvidan con frecuencia  
Que Eva nació en el Sur  
Que vienen del Sur

## *BABEL*

Mahatma Gandhi habló  
Con el jaguar americano  
Y el león africano  
El cóndor de los Andes  
Y el tigre de Bengala

Si no aprendió sus lenguas  
Se pregunta el Norte  
¿Cómo lo hizo?  
Mucho menos entienden  
Cómo lo hizo Jesús  
Cómo lo hacen los pueblos

## *SURAMOR*

Amamos  
Aman los amantes  
Amantísimos  
En el Sur  
Con el amor de Simón y Manuela  
Sobre el Chimborazo  
Bajo el Potosí  
Un amor de raíces encontradas  
De tierra arañada  
Acechos de cuchillos  
Batallas y victorias  
Amamos  
Más allá de la guerra  
Bajo sabanas de cielos  
Incendiados  
Construimos la Paz  
Así en el Norte  
Como en el Sur

## *NOVIA*

Mi novia se llama Aconcagua  
Mira hacia el mar  
Mira hacia el Amazonas  
También le dicen Orinoquia  
Me abraza en el Caribe  
O en La Patagonia  
Un cóndor va en su hombro  
La siguen las huellas  
Del jaguar  
Mi novia me despierta con brisa  
De los acantilados  
Quedamos en vernos mañana  
En un recodo  
De Machu Picchu arriba  
Cerca de las nubes nos vemos  
Aconcagua vendrá  
Orinoquia vendrá

## *UTOPIAS*

Buscaron

Vana búsqueda

Todas las utopías

En el Sur

De haber buscado el Sur

Habrían encontrado

Todas las utopías

## *WANTED*

Defensores de la arena  
Vecindades del sol  
Cazadores de lagartijas  
Guardianes de pirámides  
Y civilizaciones enterradas  
Fueron acusados  
De Estados forajidos  
Por el mayor  
Estado forajido

## *SURAGUA*

Suragua llaman el lugar  
De las aguas del Sur  
En las fuentes las llaman  
Aguasur  
Las montañas encintas  
Las guardan y entregan  
Desde el Kilimanjaro  
Y los Himalayas  
Hasta los Andes  
Más allá del ecuador  
Más acá de tus ojos  
Llenos de gracia  
María  
Del  
Sur

## *PLANTACION SUR*

Caña, café, plátano  
Los hombres UnitedFruit extienden sus miradas  
Al Sur  
Solo ven  
Plantación  
Plantación  
Plantación  
Ni un respiro ni unos ojos  
Ni un gemido  
Ignoran  
La espalda apaleada  
De Camilo Manrique  
Siglo XIX  
La masacre de tres mil labriegos más acá  
De Macondo  
Plantación  
Plantación  
Plantación  
Sur  
Sur  
Sur

## *ODIO ENLATADO*

Amamos a los pueblos del Norte  
Como amamos  
A los pueblos del Sur  
Los amos del Norte  
Adueñados del sur  
Colocan barreras de odio sonreído  
—neón, playstation, chicle, gaseosa—  
Al abrazo ecuménico  
Que un día...  
Que un día...

## *TERCER MUNDO*

El Sur

Empezó a ser Sur

Al entender

Que el tercer día

—el de la resurrección—

No es de este mundo

## *LÍMITES*

¿Qué hace Patricio Lumumba  
En esa esquina  
De Tegucigalpa o Cali?  
¿Qué hace Salvador Allende  
En un barrio al este  
de Bangladesh  
O Argel?  
¿Qué Mandela  
En Salvador De Bahía  
O Hanoi?  
Esta gente  
Ha roto los límites  
Las reglas del juego  
La hoja de ruta

## *MIGRACIÓN*

Los pájaros del Sur  
Vuelan al Norte  
Regresan en verano  
Con sus críos  
Bulliciosos

Lo pájaros del Norte  
Vuelan al Sur  
Regresan  
Con sus críos  
En bolsas negras  
Fuego amigo  
Daños colaterales

*ALAMBRADA*

Migración Norte-Sur

Ola

Civilizatoria

Migración Sur-Norte

Ola

De ilegales

## *NUESTRO CLIENTE*

El norte vende al Sur  
Gas sarín  
El Norte acusa al Sur  
De posesión  
De gas sarín  
El Norte lanza la guerra  
A los compradores  
Del sarín  
Cuidando  
Aniquilar el entorno  
No al comprador

*NORTE*

Donde la paz  
Vive bajo sospecha  
De subversión  
Nadie  
Vive en paz

## *BANDERAS DEL SUR*

Cometa de la infancia retador de arcoíris  
Himno en el leve temblor labial de la maestra  
El Sol del Perú dibujado por los niños de Ayacucho  
Fulgor volcánico del Mariscal en su amarillo candela  
Franjas y estrellas que a casa nos llevábamos  
Tarea pendiente que habríamos de hacer cada tarde  
Hasta colocar la última estrella en la bandera  
Y hasta izar la última bandera en cada pueblo

Francisco de Miranda Precursor de colores y rayos  
Cuando los pueblos no tenían bandera  
Y había banderas en busca de sus pueblos

Tuve un amigo que fue Gonfaloniero  
Que es el que lleva la bandera en la batalla  
Pedro Luis Hernández se llamaba  
Y era poeta

Por él conocí las banderas a media asta  
La jubilosa que llevan los atletas en sus desfiles  
La que honramos en la escuela mirando a una  
muchacha]  
Las que los desterrados llevan ocultas a otras tierras  
La que arropa a los estudiantes en las protestas  
Las que el explotador secuestra en su escritorio

La que arropa el ataúd de los caídos  
Las que se vuelven pájaros en tu alma

Las banderas del Sur son las banderas  
Que tejen las tejedoras de los pueblos y campos  
que desde una hebra de hilo de luchas y batallas  
Tejen los sueños de los Libertadores

Como mi viejo amigo solo quiero ser Gonfaloniero  
Aquel que lleva la bandera en la batalla  
Y también  
en el bello cantar de Pedro Luis      Aquel  
Quien enseñó  
A las cigarras a cantarle al sur.

## *VERDE*

El país nórdico de economía verde  
Fábricas verdes, industrias verdes, motores verdes  
Ciudades y prados y ríos limpios y límpidos  
Verdes.  
Exhibe su certificado verde  
De buena conducta verde.  
El país nórdico instala sus fábricas sucias  
En las ciudades y periferias del sucio Tercer Mundo  
En el contaminado y sucio Sur.  
Pero todo va dar a los ríos  
Y los ríos, Oh Manrique  
Van a dar a la mar  
Que distribuye las porquerías que le lanzan  
Por todo el orbe  
Sin discriminar  
Al limpio Norte verde  
Y el calentamiento  
Y las lluvias ácidas  
La basura celestial  
Tienen la pésima costumbre  
De no quedarse  
En un solo lugar

## *DIOSES*

Duerme el dios volcán  
Bajo soles y lluvias  
No respira  
Silencio  
No hagan ruido  
Hacedle creer  
Que siempre es la noche  
Y duerma.  
A sus faldas  
Crecen alegres flores  
Sus pétalos matizan  
El sueño de su fuego  
Otros dioses  
Vigilan el Sur

## *ABORIGEN*

Quisiera saltar largo  
Con garrocha de bambú  
Hasta los verdes campos  
Y las montañas del Sur  
Allá donde a los árboles  
Los maquilla el alba  
Con polvo de escarcha

¿Quién trae ese brillo  
Las estrellas  
O el viento?  
Dormiremos a cielo abierto  
Para saberlo.

## *AMAZONAS*

Llegó mayo bien por la mañana  
Bajo una suave llovizna y una flor  
Y una abeja buscando entre la flor  
Polen para llevar hasta otra flor  
Y hasta otra y otra y otra más  
Hasta hacer  
Solo una abeja obrera  
Solo una  
Todo el jardín del mundo

## *SELVA*

Detrás de la lluvia tropical  
Asoma el sol su rostro  
Extiende  
Del Orinoco al mar  
Su arcoíris soberbio  
Vuelan los pájaros en tropel  
Hacia las franjas de luz  
Llevan sus canciones  
A la fiesta celeste  
Que en la tierra celebran  
Los guerreros ocultos  
En los colores

## *PIEDRA*

Si a mi lado la piedra se pronuncia  
Toma vida junto al río la piedra  
Sortilegios presagios profecías  
Cambian sus colores las aguas y las algas  
Dice azules a veces verdes o naranjas  
Cambia su mensaje  
Su lenguaje callado  
Sus profundos silencios ancestrales  
Con las horas

Piedra usurpada piedra vulnerada  
Ay de su furia de siglos sumergidos  
Piedra o voz profunda  
Del tiempo

## *BARCO MALDITO*

Barco que surcas la mar de la noche  
Te sacuden hipos de la historia de tanta muerte a  
bordo]

Tu brújula indicando hacia las tinieblas siempre  
Y tu siniestro capitán vomitado sobre el timón.  
Te vas a hundir hasta el fondo del mar  
Donde te esperan cadáveres lanzados desde la proa  
Y tus cámaras de tortura, velos de la muerte, islas  
Dawson]

Harán que la náusea del océano arroje  
Tu tripulación más allá del Pacífico.  
El infierno asombrado  
Escuchará encogido la risa torturada  
Por las hienas del Sur.  
Barco con mascarón de carne, hueso y sangre  
Desde lo alto contemplaremos tu hundimiento  
Y nunca olvidaremos  
La enorme herida que nos abrió tu ancla  
Maldita cruz gamada arrojada en la noche.

## *NAUFRAGIOS*

Los naufragios del Sur  
Venían del Norte  
Cementerio de barcos  
Llamaradas de peces  
Y tesoros ocultos  
Banderas arriadas  
Algas de algodón  
Y lana pisoteada  
Sábanas de cangrejos  
Camuflados  
Mímesis de conquistas  
Ahogadas  
Derrotas de arrecifes  
Sin imperios  
El barco colonial  
La nave insignia  
Tarda en hundirse  
Último naufragio  
De la flota del Norte  
En los mares del Sur  
Última bandera de asta rendida  
Penúltima victoria  
de los arrecifes

## *CARABELAS*

¿A dónde van los hombres de canoas solares  
A lomo del Orinoco  
Contando soles como granos, lunas puntuales  
Desandando el camino  
De la antiquísima historia  
Noches de profundas estrellas  
Astros bajo el coro de pájaros  
Y grillos?  
No hay misterios en la espesura  
Para sus ojos serenos de orígenes  
Llenos de siglos y noches  
Certeros como el alto ojo del gavilán montaraz  
Escrutadores de horizontes escamoteados  
Por ríos que ascienden al cielo  
Nubes posadas en caños y esteros  
Tormentas de pájaros y hojas  
...los exploradores se cansan de seguirlos  
Se detienen ante la catarata súbita  
Desaparecen por el espejo irisado  
Más allá reaparecen  
Intermitentes  
Bajo diez lunas nuevas  
Alumbrados por ojos  
De insondables jaguares

Entre el desconcierto de las serpientes aladas  
Hundidos en el eco de una canción poderosa y antigua  
Como una inauguración

***B-52***

Pájaro que vuelas sin cesar  
Ave de la noche, ave de la muerte  
Ave post meridiam incansable ave  
Pájaro de la madrugada o el naciente  
Pájaro del ocaso y los mil  
Puntos cardinales  
Monstruo alado del ecuador y de Greenwich  
Fiero bicho de ninguna parte  
Pájaro negro y blanco de la muerte  
No revolotees más sobre estos pueblos  
Retuércete de una maldita vez entre tus tripas

## *SUR INDELEBLE*

Venir a este mundo  
Nacer en el Sur  
Es un compromiso  
No un azar

Un camino  
No un destino

Demasiada historia  
Para llegar a ti

Demasiada lucha  
Para ser fortuito

Por más que migres  
El Sur andará en ti  
Como tu sombra  
Como tu luz  
Como tu norte

## *REINAS Y REINOS*

Protestan con razón y raza los medios del Norte  
A la reina de belleza del Norte con rasgos del Sur  
Bisabuelos del Sur  
Atesada piel del sur  
Café o canela  
Descendiente de indios o hindúes da lo mismo  
Poco importa al Norte si es ficción  
El reinado  
El cetro  
La corona  
Si son carne y reino fantasía  
El Sur ha tenido monarcas del Norte  
De verdad  
Monarcas, emperadores, reyes  
Tallados en la moneda y en la espalda  
Con espadas, látigos, hierro y fuego  
Mil años y mil batallas ha costado echarlos  
Que se inviertan los papeles no lo quiere el Norte  
Ni en juego

## *CAÍDAS*

Las caídas  
Que se cuiden  
Del Sur  
Desconocen  
A su más fiero adversario  
El Sur  
En las caídas

## *INVENCIÓN DEL SUR*

¿Qué sería del Norte  
De no existir el Sur?  
Inquietud sin norte  
Del nada inocente  
Ocio cardinal

Nada, sus capitanes  
Líderes y sacerdotisas  
Se inventarían  
—tal como lo conciben—  
Un Sur del Norte

## *SUR CIERTO*

No somos  
El Sur del Norte  
Somos  
El Sur  
Definitivo  
Cierto.

Póngale si quiere  
Coordenadas  
Sur del ecuador  
Del trópico profundo  
De las corrientes de Humboldt  
Del mártir de Berruecos  
O de la Coronela  
De Junín  
Sur del abrazo y el gesto  
En Guayaquil de los héroes  
Sur del planeta  
De las constelaciones  
De las alas del cóndor  
O del canto sin pájaros  
Y los ojos de Dios  
En pupilas australes

## *SUR A CIELO ABIERTO*

Noche del Sur

Veredas

De trovadores

Canciones susurradas

Ventanas entreabiertas

Voces de alto

Sin santo ni seña

Cunas robadas bebes secuestrados

Sudor jadeo marcha por las noches

Aurora conquistada

Cantar de gallos lejos

Saludos de pañuelos

Sonrisas de libertad

Serenata en la calle

Luna plena

Beso de amor sin miedo

Bajo metralla

A cielo abierto

## *CAMINO DEL SUR*

Ven al Sur conoce  
El camino de la primera huella  
Y el primer asombro  
Senda abierta con plantas de los pies  
Piel y sangre sobre piedras sagradas  
Sube  
Al Nevado del Ruíz al Chimborazo  
Sube al Aconcagua  
Cruza pampas y llanos  
Selvas de verdes cielos  
Cerrados horizontes verdes  
Sigue las huellas de los hijos del Sol  
Pueblo de los orígenes  
No te equivoques  
No sucumbas a la tentación  
Del camino de los refundadores  
—Bautistas sin bautismo  
Y falsa agua bendita—  
Cambiadores de nombres señales y cruces:  
Errarás la senda  
Volverás al Norte  
Una  
Y otra vez

## *SUR SIN SUR*

Quiero un Sur sin estadios tipo septiembre 1973

Nacional de Santiago

Un Sur sin oscuras

Escuelas de Mecánica

Un Sur donde el vuelo de los pájaros

No sea sustituido por vuelos de la muerte

Sin TO-3: campamento antiguerrillero

Un Sur

Donde sobreviva el majestuoso cóndor

Sin ser rebajado a la nomenclatura criminal

De operación fascista

Un Sur sin Isla Dawson

Sin Guantánamo

Sin bases extranjeras

O arrendadas

Un Sur sin tanto Norte

Y sin tanto Sur

Transfigurado en Norte

## *GIRASUR*

Nombre de flor silvestre  
Colibrí selectivo  
Puñales al blanco policromo  
De las mariposas circulares  
Todos los pétalos señalan  
Al mismo punto  
Si miras bien

Los girasoles del Sur  
Llevan polen al sol  
Maquillan  
Las ojeras de dioses labriegos  
Antes de esparcir sus esporas  
Sobre esta Tierra de Gracia.  
Ascienden  
Descienden  
Se sientan  
A la diestra  
Del último pétalo.

## *FRONTERAS*

Límites remarcados  
Costillar herido  
Países del Sur cruzados  
Líneas divisorias  
Insolubles crucigramas  
Campos de batallas de otros días  
Largas guerras fratricidas  
Por un río común, Lago común, el canto  
De pájaros comunes  
Jaguares al borde  
De la extinción común  
Fronteras amojonadas  
Hitos de pólvora  
Arterias laceradas  
Desde La Patagonia  
Hasta la frontera con el Norte  
Allí  
Alambrada infinita  
Líneas eléctricas  
Rifles disuasivos  
Para zanjar  
Todo diferendo  
Toda reclamación  
Todo arbitraje

*PUERTAS DEL SUR*

Aquel que pierde su rosa  
De los vientos  
En el Sur  
No está perdido

Nadie en el Sur  
Pierde su norte

Cada puerta es un cobijo  
Y una mano

## *SUEÑOS*

Desde los libertadores  
El Sur busca el Sur  
Para integrarse  
Única manera  
—próceres visionarios—  
De no  
Desintegrarse

En su unión  
Están los sueños

*DESDE LA ORILLA*

Olas estrelladas en los peñascos  
Tarde a tarde traen y llevan  
A los acantilados de algas y espuma  
Restos de naufragios oxidados

Cada pedazo de barco busca sus pedazos  
Pero solo encuentra los ajenos  
¿De qué sirve una quilla sobre otra  
Un timón roto sobre otro?

Pálidos náufragos  
Miran desde las orillas  
Despedazadas

## *TUMBA O DIARIO*

El conquistador sepultado  
En el Sur  
Sale los domingos o los jueves  
En busca  
De la nave incendiada

Solo encuentra  
Su deshojado y húmedo  
Cuaderno de bitácora

Anota en letra trémula  
Todo lo de su tenaz búsqueda  
Los domingos o jueves

## *UNIDIMENSIÓN SUR*

El Sur es un escándalo      o no es Sur  
    Un cataclismo  
    Los crímenes en serie  
        El semestral  
        Golpe de estado  
    La inundación y la muerte  
El año nuevo ensangrentado  
    La noche y el alarido

    El Sur solo se ve  
        Amarillo  
        Amarillento  
        Amarillista

    Otro Sur no existe  
    En el horizonte ocre  
De los medios del Norte

## *SUR EN SOL MAYOR*

Canta Cristofué

Vamos al Sur

Canta Paraulata

Vamos al Sur

Canta Chirulí

Vamos al Sur

Canta Turpial

Vamos al Sur

Al Sur vamos cantando

En Sol o en Do

Con el Sol cantando vamos

En Sur Mayor

Los cantos van al Sur

El Sur siempre es un canto

## *CREDO DEL SUR*

Creo en el Sur Madre y Padre de ríos y montañas madres  
Desiertos y glaciares padres confrontados  
Y en sus volcanes germinales  
Creo en los tepuyes que nacen vigorosos  
Desde el corazón de las bromelias  
Creo en el salto sin ángel —ubres de las diosas  
del Churún Merú—  
En el ángel caído en Berruecos  
Mismo ángel vencedor de Ayacucho  
Creo en la Cruz del Sur en las constelaciones  
De los libertadores planetarios  
Creo en la Cruz de los maderos amazónicos  
Empinados al Sur  
Creo en el 26 de julio de 1822  
Encuentro de dos soles Bolívar y San Martín  
Cuando el Sur en Guayaquil se hizo más Sur  
Creo en los vientos fantasmales de las cordilleras  
En los dioses y sus amazonas ocultas en los ríos de juncos  
En sus elipses y líneas estelares y terrenas  
En su palpar huracanado por mil volcanes ebrios  
En su corazón de fuego y libertad incandescentes  
  
Creo en la insurrección de los pueblos  
En la comunión integradora de los pueblos creo

En Bolívar, San Martín, O'Higgins  
Sucre, Belgrano, Luisa Cáseres, Manuelita  
Creo en el cuerpo descuartizado y multiplicado en millones  
de TupacCatari  
y en Caupolicán y Guaicaipuro y Tamanaco  
Creo en el Cristo del Auyantepuy y en la Cruz del Corcovado  
En el vuelo del cóndor de los Andes Creo  
En el galopar salvaje  
De las pampas y llanos en caballos en llamas  
Creo en la canción en coro tumultuoso  
del Magdalena y el Orinoco en el océano  
En los destellos del Río de la Plata  
Que relampaguean desde el Paraná  
Hasta el Catatumbo en un sus fulgores  
Y sobre el Amazonas y su más allá  
Creo en los desaparecidos del Sur que miran hacia el Sur  
En Salvador Allende y sus pasos incendiados  
Abriendo al Sur de las grandes alamedas  
En el Canto General de Pablo Neruda y su última noche  
Con su cáliz de versos en Isla Negra  
Absorto en las alturas de Machu Picchu  
Creo en el perro de Bolívar que se llamó Nevado  
Y ladra por las noches en los páramos de puñales helados  
En la nieve de los Andes y en la de Las Malvinas  
Que son la misma nieve y el mismo frío  
De vertebras y cordilleras vulneradas  
Creo en el ejército de esqueletos heroicos

Que visionó Vicente Huidobro  
Entre las rosas blancas de Martí.  
Creo en la espada insomne de Bolívar  
Y en la flecha que aún cruza llanos y horizontes  
En las amarras rotas de los esclavos cimarrones  
Con el África en los ojos y el alma  
Creo en la zona tórrida y el reclamo de Andrés Bello  
En los aeroplanos de papel de los niños del Sur  
Y en el avión de Evo Morales volando sin norte  
Por los cielos vetados del Norte soberbio  
TupacCatari sobrevolando los Alpes imperiales  
Lejos de sus Andes con sus alas de cóndor  
Evo aterrizando en su orgullo indio y campesino  
Aupado desde el altiplano su aeroplano insumiso  
Por hermosas mujeres que la vieja Europa ayer llamó  
amazonas  
Y hoy las rebautiza como sudacas  
Mujeres sudacas que ponen su corazón de pista  
Para que aterricen todos vetados en las pistas del Norte  
Creo en las Sudacas en las Amazonas en Manuelita en Junín  
  
Creo en el Sur del hierro el estaño el cobre  
En los minerales ocultos en las orquídeas del Sur  
Creo en los incendios vivificadores de sabanas y junglas  
En nuestro Sur en llamas hasta La Patagonia desde el azul Caribe  
Creo en el grito libertad que ruge en mil volcanes  
Sur de espada sin Rey ni Basto Sur de copa

Donde la ambición del conquistador buscó El Dorado ebrio  
Con Sur de Oro como la espada que Perú regaló al Libertador  
Para decapitar la noche y sembrar el Sur de auroras cardinales  
Creo en el Credo de Asturias al padre Bolívar

Creo en los Libertadores que vendrán  
Para alistarse en las batallas por venir  
Nuevos Ayacuchos, Carabobos pendientes  
Pichinchas y Boyacás en espera de la espada  
Que ya una mañana destrozó el laberinto  
Del hombre de las dificultades  
Creo en el libro a medio leer en San Pedro Alejandrino  
Creo en Dios Padre luego  
Creo en el Sur  
Porque creo en nosotros, vosotros y ellos  
Integrados en pueblo.

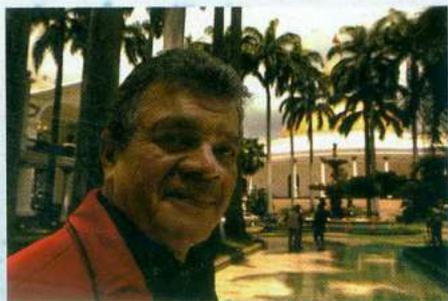
## *Indice*

EDÉN .....	7
HUELLAS.....	8
BATALLAS .....	9
MARCAS .....	10
RAYAS Y PÁJAROS .....	11
PUEBLOS Y MANOS .....	12
CELADAS .....	13
LÍNEA RECTA .....	14
ABISMO .....	15
PERIFERIA.....	16
SUR O VINAGRE .....	17
LOS TIEMPOS.....	18
SOLEDADES .....	19
LENGUAS VIVAS .....	20
AL SUR SUR .....	21
POROS .....	22
CABELLOS.....	23
MEMORIAL.....	24
DIVISIÓN .....	25
SUR O CRUZ .....	26
ROSAS Y ARENA .....	27
GUERRA Y PAN .....	28
EXTRANJERO .....	29
EL VIEJO Y EL SUR.....	30
NÁUFRAGOS OBSESOS.....	31
EL OJO .....	32
JESÚS DEL SUR.....	33
ROCAS DEL SUR .....	34

BALADA .....	35
VIEJA METRÓPOLIS .....	36
CAOS .....	37
HISTORIA Y NORIA .....	38
DESCUBRIMIENTO .....	39
MIRRA O SANGRE .....	40
NADIE HUYE .....	41
INVISIBLE .....	42
SER SUR .....	43
OLIMPIA .....	44
COORDENADAS .....	45
BOTÍN DE GUERRA .....	46
INTEMPERIES .....	47
NAVES Y VELAS .....	48
MUDANZAS Y OLVIDOS .....	49
BABEL .....	50
SURAMOR .....	51
NOVIA .....	52
UTOPIAS .....	53
WANTED .....	54
SURAGUA .....	55
PLANTACION SUR .....	56
ODIO ENLATADO .....	57
TERCER MUNDO .....	58
LÍMITES .....	59
MIGRACIÓN .....	60
ALAMBRADA .....	61
NUESTRO CLIENTE .....	62
NORTE .....	63
BANDERAS DEL SUR .....	64
VERDE .....	66
DIOSES .....	67

ABORIGEN .....	68
AMAZONAS .....	69
SELVA .....	70
PIEDRA .....	71
BARCO MALDITO .....	72
NAUFRAGIOS .....	73
CARABELAS .....	74
B-52 .....	76
SUR INDELEBLE .....	77
REINAS Y REINOS .....	78
CAÍDAS .....	79
INVENCIÓN DEL SUR .....	80
SUR CIERTO .....	81
SUR A CIELO ABIERTO .....	82
CAMINO DEL SUR .....	83
SUR SIN SUR .....	84
GIRASUR .....	85
FRONTERAS .....	86
PUERTAS DEL SUR .....	87
SUEÑOS .....	88
DESDE LA ORILLA .....	89
TUMBA O DIARIO .....	90
UNIDIMENSIÓN SUR .....	91
SUR EN SOL MAYOR .....	92
CREDO DEL SUR .....	93

Esta edición de 3000 ejemplares  
se imprimió durante el mes de octubre del año 2013,  
en los Talleres Tipográficos Norte,  
en Caracas, República Bolivariana de Venezuela



## Earle Herrera

Earle Herrera (El Tigrito, estado Anzoátegui, Venezuela, 1949) es un periodista y político venezolano. Profesor de la Escuela de Comunicación Social en la Universidad Central de Venezuela y diputado a la Asamblea Nacional por el

PSUV. En su labor como articulista de opinión destaca la sátira social, durante muchos años en las páginas de *El Nacional*. Ha estado vinculado a la creación de revistas culturales como *Libros al Día* y *El Sádico Ilustrado*. En 2012 fue designado como representante de la Asamblea Nacional ante el Consejo de Estado, órgano que integra las diferentes instancias y niveles del gobierno venezolano. En la actualidad conduce el programa de opinión *Kiosko Veraz* por el canal estatal Venezolana de Televisión.

Herrera ha destacado como cuentista y poeta. En su poesía y narrativa están presentes la muerte, el amor y la soledad. Su obra periodística va de la mano con el humor.

*Los relatos de Sábado que nunca llega* (1982) han sido traducidos al ruso. Ha sido cuatro veces galardonado con el Premio Nacional de Periodismo, así como con el Premio Municipal de Literatura del Distrito Federal (Poesía) (1977), y el Premio Conac (Consejo Nacional de la Cultura) de Narrativa.

<http://ebiblioteca.org>



Gobierno  
**Bolivariano**  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la **Educación**

IPASME



**DISTRIBUCIÓN  
GRATUITA**  
PROHIBIDA SU VENTA

ISBN: 978-980-401-205-1



9 789804 012051