

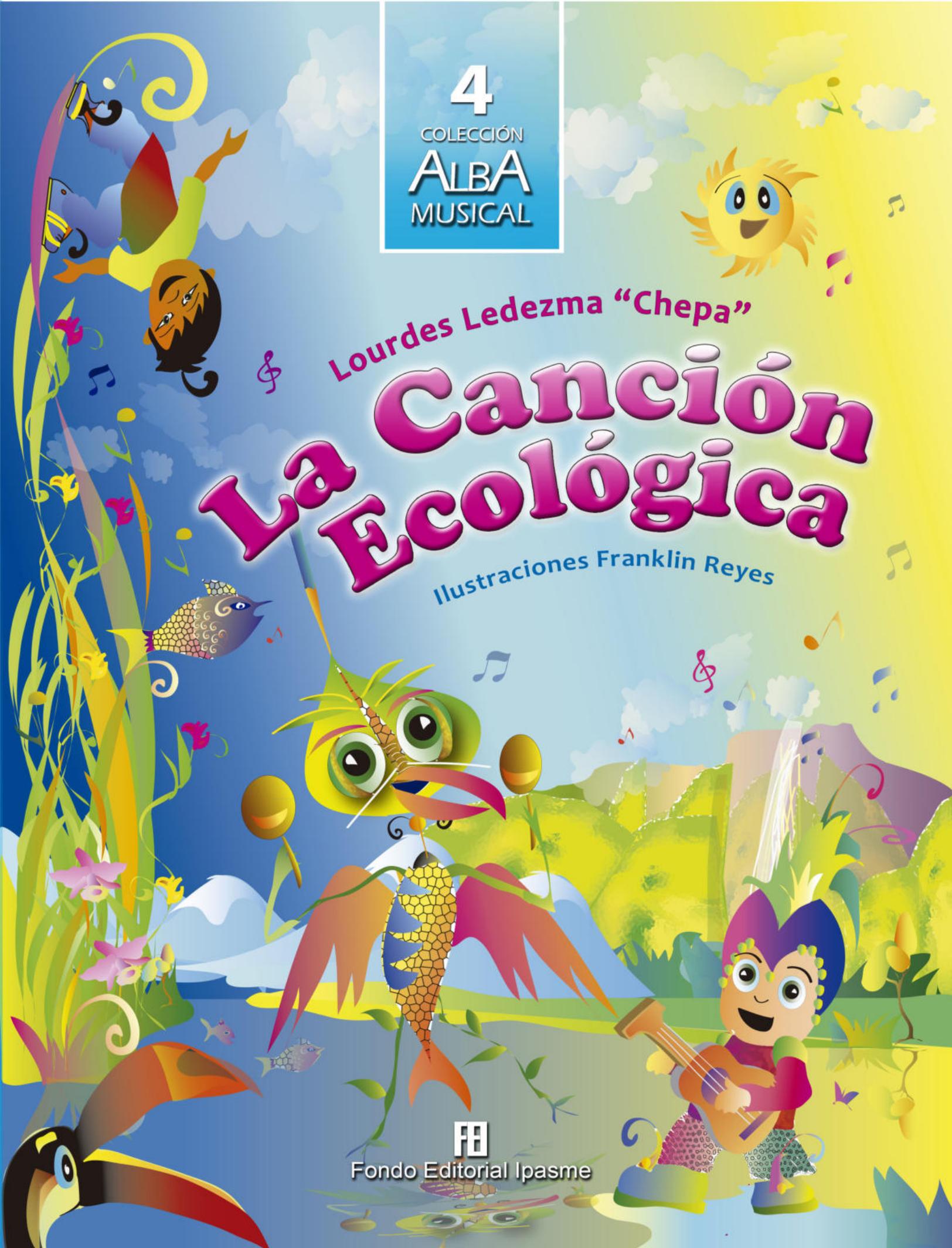
4

COLECCIÓN
ALBA
MUSICAL

Lourdes Ledezma "Chepa"

La Canción Ecológica

Ilustraciones Franklin Reyes



Fondo Editorial Ipasme

COMANDANTE HUGO RAFAEL CHÁVEZ FRÍAS (†)
LÍDER SUPREMO DE LA REVOLUCIÓN

Nicolás Maduro Moros

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Lic. Jorge Arreaza

Vicepresidente Ejecutivo de la República Bolivariana de Venezuela

Maryann Hanson

Ministra del Poder Popular para la Educación

Junta Administradora del Ipasme

Lic. Silfredo Zambrano

Presidente

Lic. Noris Coromoto Figueroa Bastidas

Vicepresidenta

Prof. Pedro Miguel Sampson Williams

Secretario

Fondo Editorial Ipasme

Diógenes Carrillo

Presidente



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Educación

IPASME



4

COLECCIÓN

ALBA
MUSICAL

Lourdes Ledezma "Chepa"

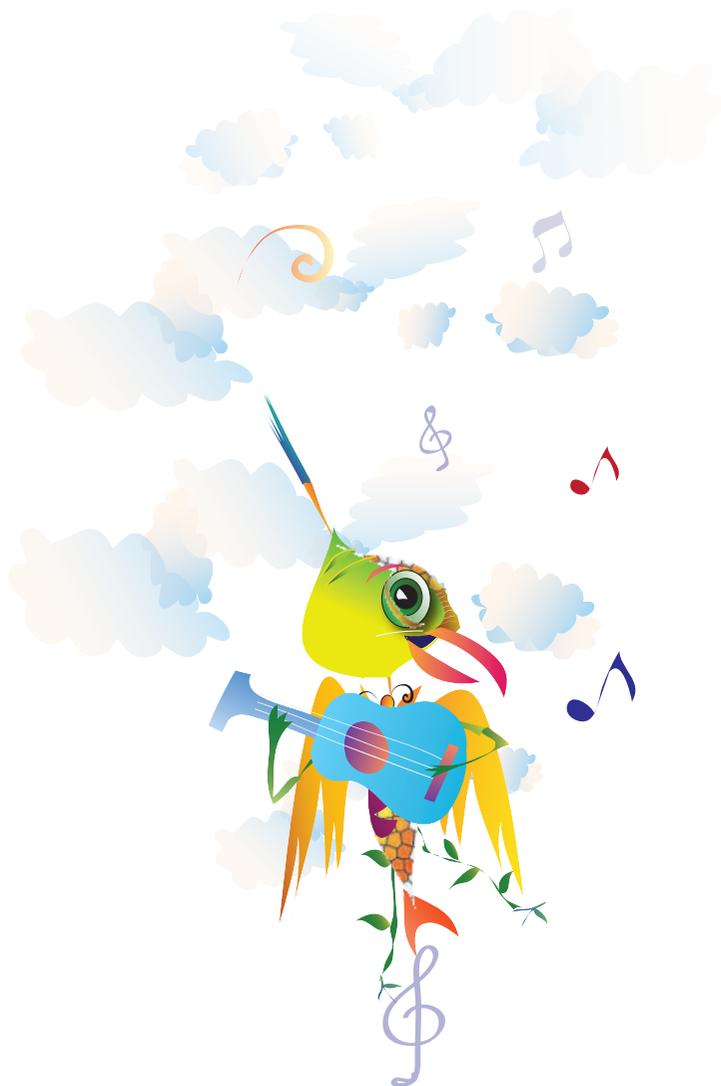
La Canción Ecológica

Ilustraciones Franklin Reyes



FEI

Fondo Editorial Ipasme



La Canción Ecológica

Lourdes Ledezma "Chepa"

Depósito Legal: **lf6512013372659**

ISBN: **978-980-401-173-3**

Producción: **Luis Duran**

Edición: **Miguel Raúl Gómez**

Corrección: **Freddy Best González**

Ilustraciones: **Franklin Reyes**

Diagramación y montaje: **Yaraiví Alcedo**

Fondo Editorial Ipasme

Locales Ipasme, final calle Chile con Av. Presidente Medina

(Av. Victoria) Urbanización Las Acacias

Municipio Bolivariano Libertador, Caracas.

Distrito Capital, República Bolivariana de Venezuela

Apartado Postal: 1040

Teléfonos: +58 (212) 633 53 30

Fax: +58 (212) 632 97 65

La canción ecológica

Letras de canciones

1-7 / 9-10 Lourdes Ledezma;

8-José Luis Mora y Lourdes Ledezma

Cuentos: Lourdes Ledezma

Concepto, producción y dirección general:
Lourdes Ledezma "Chepa"

Composición, interpretación y narración:
Lourdes Ledezma "Chepa"

Fotografías: Carlos E. Mora y José L. Mora

Asistencia de Producción:

Carlos E. Mora y José L. Mora

Dirección musical: Wilman Sánchez

Arreglos: Alexis Sánchez (2, 3, 10), Douglas Armas (4, 6, 9), Luis Hurtado (7)

Músicos: Piano, Bajo y cuatro: Alexis Sánchez,
Guitarra: Luis Hurtado. Clarinete: Ilwin González.
Saxofón: Guillermo Machado. Percusión folklórica: Alexis Sánchez, Wilman Sánchez.

Cuerdas, cuatro, bandola, bajo y maracas (1, 8):
Jesús Muñoz / Coros Lourdes Ledezma, Yermi Martínez, Alexis Sánchez y Wilman Sánchez.

Estudio de grabación Audio Sanfer.

Tacarigua de Brion, estado Miranda

Mezcla L. Ledezma y W. Sánchez



Dedicatoria

A Carlos Eduardo...

A José Luis y...

A todos los niños y niñas del planeta Tierra,
semilleros del amor,
forjadores de esperanza, de fe y de cambio,
porque el mañana les pertenece.



Nuestro planeta se queja y da muestra de su dolor. El aire impuro, el agua de ríos contaminada, la tierra árida y el fuego devastador de nuestras áreas verdes provocado por la mano del hombre, hacen que la atmósfera lllore rayos de Sol, a través, de su dolida capa de ozono.

Esta propuesta de cuentos y cantos es para estimularnos a cuidar nuestro medio ambiente, recurso natural que nos pertenece y nos permite... ¡vivid!

Lourdes Ledezma «Chepa»

¡No a la contaminación!, ¡Sí a la conservación!







Contenido

Presentación	9
Cuento: El árbol que un día se rebeló para siempre sonreír	11
Canción 1: Ahora que estamos aquí	13
Cuento: La iguana	14
Canción 2: La iguana	15
Canción 3: Naturaleza viva	17
Ahora que estamos aquí, te cuento que	18
Cuento: El cangrejo azul	20
Canción 4: El cangrejo azul	21
Cuento: La mascota Samira	22
Ahora que estamos aquí, te cuento que	22
Canción 5: Mi mascota Samira	23
Canción 6: Aire, tierra, fuego y agua	24
Ahora que estamos aquí, te cuento que	25
Cuento: El trinar de las aves	26
Canción 7: El trinar de las aves	27
Cuento: Los cuentacuentos	28
Canción 8: Santos Crisantos	29
Canción 9: Nuestra tierra	30
Ahora que estamos aquí, te cuento que	31
Canción 10: El planeta Tierra	32
Ahora que estamos aquí, te cuento que	33
Eco Diversiones	
Horizontal ecológico “La iguana”	36
Crucialabras “El cangrejo azul”	37
Horizontal ecológico “La mascota Samira”	38
Eco Adivinanzas	39
Eco Sopa de letras	40
Eco Crucigrama	42
Efemérides ambientales	45
¿Qué debemos hacer? Acciones conservacionistas	47



Presentación

La canción ecológica, de Lourdes Ledezma, es una propuesta de seis cuentos y diez cantos con ritmos musicales tradicionales venezolanos, que aporta un contenido educativo, ecológico y conservacionista. Combina la intención recreacional, artística y cultural, al tiempo que fomenta valores positivos. Su propósito es que sea apreciada de forma creativa, principalmente por los niños y niñas de Venezuela, pero también por todos los adultos y niños del planeta Tierra.

La canción ecológica es rica en poesía, con cuentos, cantos, juegos, adivinanzas, curiosidades y actividades recreativas propuestas aquí y en la cartilla anexa para docentes, referentes a los temas tratados en cada cuento y en cada canción. Esto nos permitirá acercarnos más a nuestro ambiente, con una nueva visión, orientada a quererlo y a trabajar en pro de su protección.

Nuestros ecosistemas, parques y espacios naturales se han visto afectados directamente por la acción humana. ¿Qué podemos hacer?

¡Trabajar con nuestra imaginación!

La autora, con esta obra, invita a todos los niños y niñas —incluso a aquellos niños y niñas que todos llevamos dentro y jamás debemos abandonar— a entrar al mágico y maravilloso mundo de **La cartilla ecológica**, para compartir sus cuentos y cantos, que se publican aquí y que todos pueden disfrutar en el CD musical anexo. Y les deja su granito de arena:

«¡No a la contaminación!, ¡Sí a la conservación!



El árbol que un día se rebeló para siempre sonreír

En una hermosa ciudad del planeta Tierra, donde habitan niños, adultos, músicos, poetas, cantantes, personas con diferentes profesiones, artes y oficios...

Allí, en ese lugar, existía un árbol que observaba cómo sus habitantes sufrían por los problemas que le ocasionaba la **contaminación ambiental**, provocada por el humo negro llamado monóxido de carbono que brotaba de los automóviles y de algunas fábricas que cerca de allí se encontraban, y por los que le ocasionaba la **contaminación sónica**, causada por ruidos molestos que provenían desde casas y edificios cercanos, de motos, de carros, y sobre todo de aquellos que prestaban un servicio público a esa población, como lo eran las llamadas busetas, que mantenían sus radios a todo volumen.

No solo con eso; aquel fuerte árbol miraba cómo se acumulaba en sus pies la basura que los habitantes de esa ciudad tiraban al piso. Además, sentía en su cuerpo el dolor provocado por unos penetrantes **rayos de sol**, que se colaban por la falta de la capa de ozono que se había deteriorado. ¡Ah!, y un fuerte olor a orina que no le permitía respirar con tranquilidad.



Todo esto irrespetaba al hermoso árbol, que se encontraba allí para protegernos y que, a la vez, se negaba a morir.

Por culpa de aquella **contaminación**, el árbol no podía sonreír como siempre lo había hecho. Él, que se comportaba como un **ser humano**, un día se cansó y dijo:

—¿Hasta cuándo? ¡Hagamos algo! Todos **debemos colaborar** para mantener un ambiente limpio y saludable; y así, yo podría sonreír de nuevo.

Y fue cuando surgió la frase mágica:

«¡NO A LA CONTAMINACIÓN!, ¡SÍ A LA CONSERVACIÓN!»





1. Ahora que estamos aquí

Lourdes Ledezma «Chepa»
Género: Catira con Zumba que zumba

Buenas tardes doy señores; a los niños mi canción.
Les presento mi propuesta en esta celebración.
En esta celebración, la propuesta es concluir
y con todos repetir:
No a la contaminación y Sí a la conservación.

Ahora que estamos toditos aquí
yo me presento con gusto y tesón:
me llamo Lourdes, me dicen Chepa
y cantaré a la conservación.
Canto a la conservación porque es nuestro deber,
nuestro deber de cuidar nuestro planeta,
nuestro planeta que lo tienen hoy llorando
porque le falta la capita e' protección.

Ahora que estamos toditos aquí
y con mi voz en una canción
y con los cuentos del narracuentos
diremos NO a la contaminación.
Contaminación maluca que nos tiene en una punta,
en una punta cerca de la destrucción.
Si todos juntos colaboramos
tendremos todos ¡ay! un planeta mejor.

Ahora que estamos toditos aquí
con alegría y con mucho amor:
no contamines, conserva el agua;
todos busquemos un mundo mejor.
Canto a la conservación y no a contaminación.
Con este canto que te traigo hoy,
es mi mensaje, gritemos juntos:
¡No te queremos, vete contaminación! (bis)





La iguana

En una tarde silenciosa y con mucho sol, en una casita blanca, a orillas de los canales de Río Chico, bella población del estado Miranda, se encontraba una iguana bronceando su verde, áspero y alargado cuerpo.

Cuando, de pronto, se le acercaron otros animales para tomar el sol junto a ella. Una niña, que observaba lo extraño que le parecía la piel de aquel animalito; también, su larga y afilada cola, su hermoso color verde y sus ojos brotados que la miraban fijamente, exclamó:

—¡Papá, papá... ahí hay un caimán!

Pero su papá, que estaba muy cerquita de su hijita, le dijo sonriendo:

—No, mi Chiquitica:

*No es un caimán,
tampoco es una baba;
es una verde, larga
y hermosa iguana.*

Cuando la niña se le acercó un poco más... ¡Chupulún! La iguana se metió en el pozo de agua. La Chiquitica, esperando a que la iguana regresara le decía:

*Iguana, qué linda eres.
Iguana, te quiero cantar.
Sal de ese pocito,
vamos todos a jugar.*

2. La iguana

Lourdes Ledezma «Chepa»

Arreglo: Alexis Sánchez

Género: Sanguero

I

(Comienza con voz)

Al llegar a la casita blanca
vi a una iguana en el fondo;
cuando la fui a buscar
ella se metió en el canal.
¿Dónde estás, iguana?
Te quiero cantar.
Sal de ese pocito,
vamos todos a jugar.

Coro

Iguana, qué linda eres.
Iguana, te quiero cantar.
Sal de ese pocito,
vamos todos a jugar.

II

Un lindo canario
que en la rama está
me dice trinando:
la iguana sí volverá.

III

Si no vienes ahora,
iguana, me entristeceré;
todos los niños te esperan,
iguana, al atardecer.

IV

La iguana está bailando.
La iguana ya no se irá más.
La iguana está cantando.
La iguana siempre reinará.

(Dos coros para finalizar)





3. Naturaleza viva

Lourdes Ledezma «Chepa»
Arreglo: Alexis Sánchez
Género: Parranda de Aragua

I

El Ávila en la Sultana
con su falda y con su silla
le proporciona belleza
a la ciudad de Bolívar.
Sierra Nevada fría,
laguna e' Mucubají,
páramo de La Culata...
todo me hace sonreír.

Coro

Los parques son un pulmón
con un corazón bravío;
tienen la piel hecha grama,
tienen venas como río. (bis)

II

El parque Henri Pittier
tiene a la costa de Aragua,
Ocumare de la Costa
bella bahía de Cata.
Laguna de La Restinga
con aquel aire marino,
con su acuario encantado
que se te salta la vista.

III

Canaima y su Salto Ángel,
la tierra de los tepuyes,
etnias en el Cachamay
y bellezas pa' encantar.
Playas cerca de Mochima
y también de Morrocoy,
el cabo de San Román,
todo me hace cantar.

(Dos coros para finalizar)





Ahora que estamos aquí

te cuento que...

⇒ El Kerepakupai Vena (en pe-món significa «salto del lugar más profundo») es la caída de agua más alta del mundo, generada desde el Auyantepuy. También se le conoce como salto Ángel por la exploración que hizo un aviador llamado Jimmy Angel.



KEREPAKUPAI VENA



CANAIMA

⇒ El Parque Nacional Canaima es la tierra de los tepuyes, siendo los principales: Auyan tepuy, Iru tepuy, Chimanta tepuy, Akopan tepuy y el Roraima, que es el más alto de todos.

➔ En el **Parque Nacional Laguna de La Restinga** encontramos algunas especies de fauna en peligro de extinción, como la cotorra margariteña, que es el ave emblemática de la isla, y cuatro especies de tortugas marinas que anidan en las playas del parque: la tortuga cardón, la tortuga carey, la tortuga verde y la tortuga cabezona.

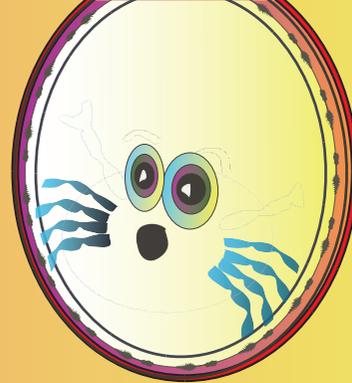
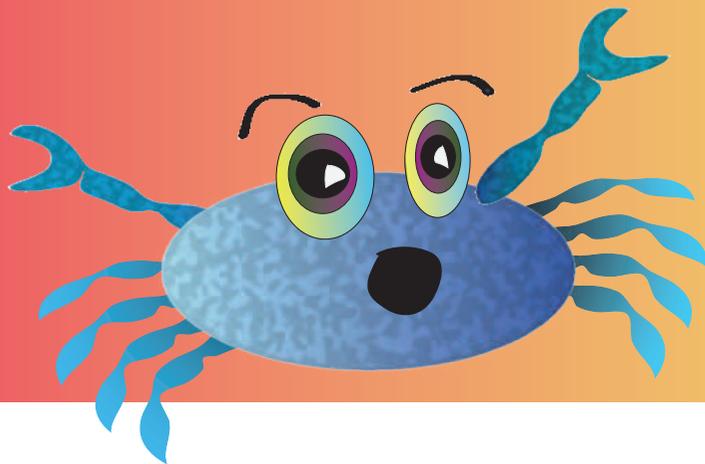


➔ **Guaira Repano** es el nombre original, caribe, de la montaña localizada al norte del valle de la actual Caracas. Significa «Sierra Grande». El nombre de Ávila se debe a Juan Antonio Ávila, quien era dueño de unos terrenos en la serranía. Al morir en 1795, sus hijos heredan sus tierras. Para esa época, en Caracas ya todos la conocían como la sierra de los Ávila o el cerro de Ávila.



➔ El **cabo de San Román** se localiza en la península de Paraguaná, estado Falcón. Es el punto más septentrional de tierra firme del país (el más al norte es la isla de Aves en el mar Caribe). A ese cabo llegó el 9 de agosto de 1499 Alonso de Ojeda, acompañado por Juan de La Cosa y Américo Vespucio, quienes lo bautizaron con el nombre del santo de ese día: San Román (Gasparini, 1985).





El cangrejo azul

En Barlovento, específicamente en la región de Río Chico, los cangrejos caminan como Pedro por su casa.

¿Lo sabían?

¿Será porque esa es su hábitat natural?

Bueno, como les decía: los cangrejos caminan como Pedro por su casa.

Podemos verlos de diferentes tamaños que hasta nos llegan a sorprender. Los hay de diferentes colores, entre ellos: el rojo, el verde, el gris y sorprendentemente azules.

Nuestro cuento relata la historia de un cangrejo azul.

En un patio muy grande, de una casa muy grande, de una población muy grande se encontraba el señor Cangrejo parado frente a un espejo, descubriendo todas las partes de su cuerpo, y él asombrado se decía:

«¡YO SÍ SOY RARO! Tengo estas patas muy largas, tengo este brazo aun más

largo todavía, que sirve para defenderme y que lo llaman macana, pero lo más raro que tengo, es que corro de lado, a diferencia de los niños que están en la casa grande».

Los niños, cuando vieron al Cangrejo CORRER DE LADITO, les llamó mucho la atención; además, de verle ese COLOR AZUL BRILLANTE que cubría todo su cuerpo. Y ellos, los niños, se fueron corriendo tras de él.

El Cangrejo corría, corría y corría porque pensaba:

«Si me atrapan, me van a convertir en una deliciosa comida, porque así, es la CADENA ALIMENTICIA».

Pero no, no lo querían atrapar, porque los niños eran ECOLOGISTAS. Amaban el ambiente, a la naturaleza y solo querían observarlo muy bien, para así poder preservar su especie.

4. El cangrejo azul

Lourdes Ledezma «Chepa»
Arreglo: Douglas Armas
Género: Merengue caraqueño

Coro

Los niños en el patio
corren junto a ti
porque eres azulito
y no eres gris. (bis)

I

El cangrejo azul
corre rapidito
pasos de ladito (bis)
y a su hoyito va.

II

Tienes una macana
en un lado, sí,
demasiado grande (bis)
que me asusta a mí.

III

Los niñitos gritan
todos asustados,
pero ellos no saben (bis)
que eres un malcriado.

IV

Tú no harías daño
tú solo te cuidas;
que no te conviertan (bis)
en una comida.





La mascota Samira

En un taller de mecánica viven unos cachorritos o perritos con su mamá perra, que es la mascota Samira, y con su papá el perro Amarillo, quien era el vecino del taller de al lado.

«¡Qué perra tan bella!», decía todo el que la veía.

Los cachorritos tomaban la leche que la mamá perra les daba. El papá perro también cuidaba de sus perritos y se encargaba de buscarles otro tipo de alimentos y vitaminas, para que sus perritos crecieran sanos y fuertes.

La familia Perro servía de compañía a todas las personas que trabajaban y vivían en el taller de mecánica, permitiéndoles, a la vez, que esas personas se comunicaran mucho más, porque pasaban buena parte del tiempo hablando de la familia Perro:

Que si hay que bañarlos.

Que si hay que sacarles las pulgas.

Que si hay que llevarlos al veterinario.

Que si hay que limpiarles la caca.

La perra Samira, el perro Amarillo y todos los cachorritos se constituyeron en las MASCOTAS, de todos los que trabajaban y vivían en ese taller de mecánica.

Ahora que estamos aquí te cuento que...

➔ *Las mascotas... nos acompañan, nos dan seguridad y nos proporcionan un cariño permanente.*

➔ *A los niños les permiten subir su autoestima y tener independencia; ser más sociales y menos egoístas; ser más solidarios y dispuestos a ayudar a las personas.*

5. Mi mascota Samira

Lourdes Ledezma «Chepa»
Género: Tonada

I

Los animales del campo
y también de mi ciudad
se unieron en este día
para venirme a cantar. (bis)

II

Al niño, y al niño que llevas por
dentro,
al niño que es tan pequeñito;
a ellos quiero dedicar
el canto de los animalitos.

III

Adelante(n) las iguanas
cangrejos y pajaritos
y levanten las mascotas
que trajeron los niñitos,
y levanten los perritos
que trajeron los niñitos.

IV

Tú quieres a tu mascota
como yo quiero a la mía... (bis)
Mi mascota es una perra
que se llama Samira. (bis)
Samirita, Samirita, Samirita.

V

En el campo ellos son libres,
pero aquí me hacen compañía. (bis)

VI

Yo te quiero, yo te quiero,
te quiero mi animalito,
porque tú eres para mí,
mi mi mi corazoncito.

VII

Mi mascota, mi mascota, mi mascota,
mi mascota, ¡ay! mi perrita.
Te quiero mascota,
Samirita, ¡ay!, Samirita.
Mi mascota así se llama: Samira.



6. Aire, tierra, fuego y agua



Lourdes Ledezma «Chepa»
Arreglo: Douglas Armas
Género: Tambor

Coro

Aire, tierra,
fuego, agua.
El manantial
debemos conservar.

I

Aire limpiecito
debe circular
porque es medicina
pa' poder cantar.
Con el aire limpio
vamos a jugar,
y los papagayos
puedan remontar.

II

La tierra da plantas
como el frailejón,
también naranjitas
con rico sabor.
Vamos a quererla
con el corazón
y tendremos tierra
pa' que alumbre el Sol.

III

El fuego es ardiente
como nuestro Sol,
calienta la tierra
y nos da el calor.
Pero si lo usamos
con otra visión
quemará los campos
y no tendremos flor.

IV

El agua que riega
toditos los campos
pa' que nazcan flores
como las de amaranto
conforma los mares
y también los ríos,
es tan importante
en nuestros sembradíos.

V

La naturaleza
lo va a agradecer;
también todo el mundo
y todita mi piel
porque aire, tierra,
fuego y tambor
son los que les traigo
yo en esta canción.

(Comienzan las
inspiraciones
con un tambor tranca'o)





Ahora que estamos aquí te cuento que...

- ➔ Los elementos que conforman la naturaleza son el aire, la tierra, el fuego y el agua.
- ➔ El aire nos proporciona el oxígeno que respiramos para poder vivir
- ➔ La tierra nos proporciona parte de nuestros alimentos.
- ➔ Si al fuego le damos el uso adecuado, éste no quemará los campos ni provocará la contaminación del aire.
- ➔ El agua es imprescindible para la vida de los seres vivos; además, conforma mares, lagos, ríos y manantiales; por tanto, debemos evitar su contaminación.





El trinar de las aves

Despertar con el sonido melodioso del canto de las aves proporciona bienestar, al tener la dicha de compartir un momento pleno con nuestra MADRE NATURALEZA, a través del dulce trinar de las aves.

Esto le sucedió a una hermosa niña, cuando ella, al quedarse dormida al pie de un árbol, miraba en su sueño cómo un pájaro carpintero construía su casita en una rama gruesa de una mata de mango.

Veía cómo ese pajarito medía su cuerpecito en un hoyito que él tallaba con su pico, hasta lograr el tamaño perfecto para entrar, vivir en él y protegerse de la lluvia, del frío y del sol.

Ese pajarito se fue volando, y todos los pájaros que lo acompañaron fueron muy felices, porque el carpintero volvía con su ropita a la casita que él mismo había construido.

La hermosa niña despertó, y al mirar la rama de aquel frondoso árbol, observó que se encontraba rodeada de aves trinando, y esas aves, junto al carpintero, le proporcionaron ¡UN DESPERTAR FELIZ!

7. El trinar de las aves

Lourdes Ledezma «Chepa»

Género: Canción de arrullo

Arreglo: Luis Hurtado

Coro

Al despertar la mañana
oí cantar en el bosque;
eran aves diferentes
que alegraban mi despertar.

I

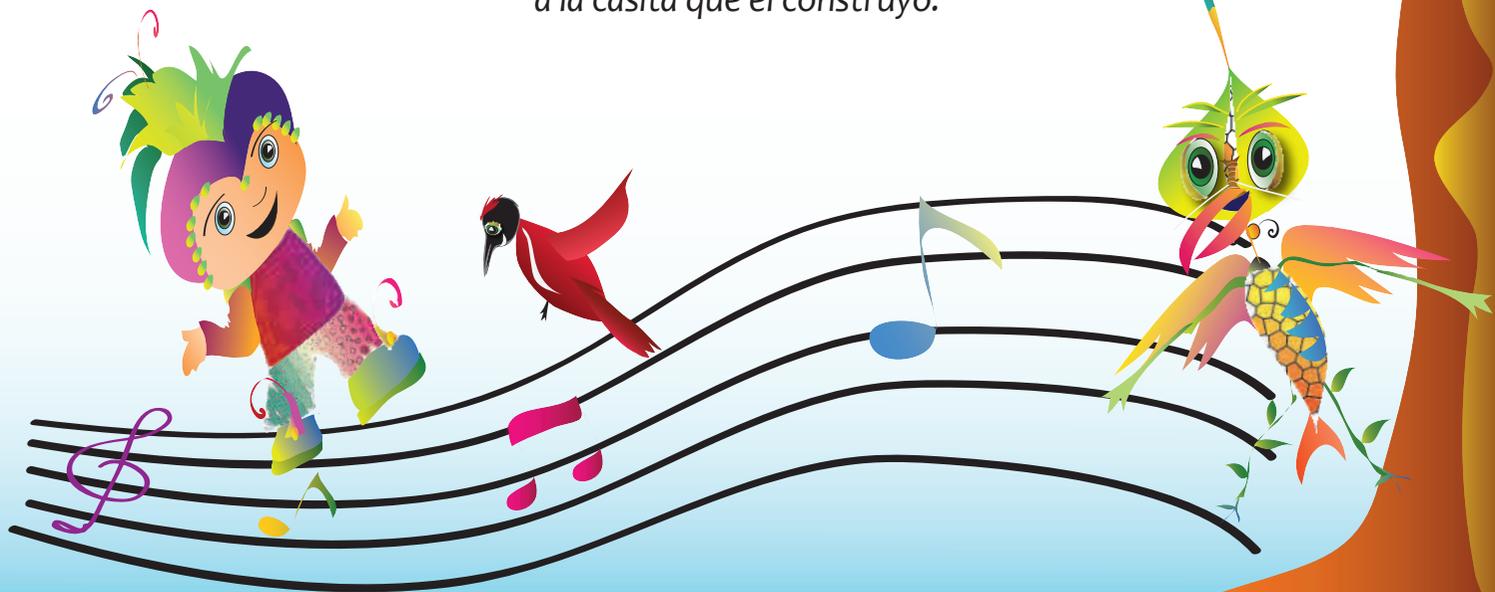
Vi a un pajarito rojo
que llamaban carpintero,
que medía su cuerpito
en un hoyito que él formó.

II

Se fue volando ligero,
se perdía en el cielo.
me dejó la rama triste
y en silencio él se marchó.

III

No pasaron tantas horas;
él muy pronto regresó,
se trajo su ropa limpia
a la casita que él construyó.





Los cuentacuentos

Hace años, o mejor dicho desde siempre, en nuestras casas han existido los llamados cuentacuentos. ¿A qué no adivinan quiénes son ellos?

—Sí, ellos son nuestros abuelos, nuestros padres y otros miembros de la familia.

También han existido cuentacuentos famosos, que llegaron a través de varias generaciones, para quedarse en nuestro recuerdo.

Personajes creados por ellos han ocupado un lugar importante en nuestra memoria.

A estos mágicos cuentacuentos, que son capaces de transformar nuestra imaginación y llevarnos al maravilloso

mundo de cuentos con espantos y apariciones, historias de doncellas y de príncipes transformados en sapos; grandiosas fábulas que muestran a un perro que baila, a un gato que canta, a un elefante que vuela, a un delfín que habla, a un ratón que llora...

A ellos, y a Santos Crisantos en especial, va mi sencillo homenaje...

*Recordador de historias,
hablachento, conversador,
cuentero e historiador;
hablaba de las cosas bellas y sencillas,
del amor del pueblo y sus maravillas.*

8. Santos Crisantos

José Luis Mora
Lourdes Ledezma
Género: Joropo

(Recitado)

Recordador de historias,
hablachento, conversador,
cuentero e historiador;
hablaba de las cosas bellas y sencillas,
del amor del pueblo y sus maravillas.

I

Que si era un hablador,
que si era un hablachento;
no era un letrado;
era un cuentacuentos.

II

Sabiduría de pueblos,
historias y cuentos,
relatos de entierros,
aparecidos y muertos.

III

Era Santos Crisantos,
enamorado del pueblo,
viejo conversador,
contador de cuentos.

IV

Recorría las calles
con lágrimas y llantos
rodeado de niños,
canciones y cantos.

V

Ayer se fue
Santos Crisantos,
cuentacuentos
de fábulas y espantos.

VI

Nubes y estrellas
volaron en un manto;
sus relatos dejó
Santos Crisantos. (bis)
Crisantos Santos.

(Se repite desde arriba)



9. Nuestra tierra

Lourdes Ledezma «Chepa»
Arreglo: Douglas Armas
Género: Gaita de tambora

I

(Comienza voz)
Si quieres que yo te diga,
te diga algo en especial:
que quieras a nuestra tierra
y al planeta en general. (bis)

Coro 1

Ay lololelelelelelele
Ay lololelelelelelele
Yo le canto a nuestra tierra
y al planeta en general. (bis)

II

El Ávila que es pulmón
¡ay!, un pulmón vegetal,
tiene ríos, tiene fauna,
tiene flora natural.
Pasando el Ávila bella
llegamos al litoral,
nos topamos con las nubes
en un ambiente especial.

III

La bella naturaleza
aquí se quiere expresar:
no destruyan nuestra tierra
ni al sistema natural.
Rescatemos a los ríos,
al Guaire que es de la capital,
pongamos nuestro granito,
que es conciencia y nada más.

Coro 2

Ay lololelelelelelele
Ay lololelelelelelele
Así lloraba la tierra
en su largo caminar. (bis)

IV

Toda la flora y la fauna,
incluyendo al hombre en tema,
conforman una cadena
que llaman ecosistema
Pues tomemos ya conciencia
¡ay!, de nuestra situación,
busquemos el equilibrio:
No a la contaminación.

V

Al sistema natural,
también al ecosistema,
¿por qué destruyen la tierra
sabiendo que es un problema?
(bis)

Coro 1

(dos veces para finalizar)



Ahora que estamos aquí te cuento que...

➔ En el cerro Guaira Repano o Ávila encontramos aves como el colibrí, periquitos, turpiales; mamíferos como el venado y la ardilla; serpientes como la cascabel, la mapanare y la coral, y una flora abundante con especies como la pira, matacaracas, bleado o amaranto.

➔ El Guaire es un río que atraviesa la ciudad de Caracas, Venezuela, en dirección sureste. Es uno de los afluentes del río Tuy y divide a Caracas en dos partes. Hasta comienzos del siglo xx, el Guaire era la fuente principal de agua potable.

➔ El tsunami que se registró en Japón el 11 de marzo de 2011 afectó a tres centrales nucleares. No sabemos el alcance de sus efectos nocivos para las poblaciones de Japón y del planeta Tierra.

➔ Si no tuviéramos a nuestra madre tierra, no existiría la belleza y tampoco tendríamos nuestra naturaleza. Por eso, cuidemos a nuestra tierra y al planeta en general.



10. El planeta Tierra

Lourdes Ledezma «Chepa»

Arreglo: Alexis Sánchez

Género: Parranda

Coro

La Tierra, la más hermosa
¿por qué lloras así?
si eres la que tienes vida...
nadie se parece a ti. (bis) ...
me tienes también a mí.



I

En el sistema solar
existen ocho planetas;
allí se encuentra la Tierra
como fuente de grandeza.
La debemos conservar
para que tengamos vida,
disfrutando de sus ríos,
mares, bosques y sembradíos.

II

Una capita de ozono
protege todo calor,
pero está deteriorada;
por allí se escapa el Sol.
El efecto invernadero
es la causa del calor,
se derriten tus glaciares
por la contaminación.

III

Algo que hace mucho ruido,
sónica contaminación,
quiero seguirte cantando
me desvía la atención.
Si no existiera la Tierra
no existiera la belleza;
tampoco tendríamos vida
ni a nuestra naturaleza.

IV

Tienes mares, tienes ríos,
tienes bosques y lagunas,
tienes gentes y volcanes,
tienes Sol y tienes Luna.
Aire, tierra, fuego y agua
conforman tus elementos;
con el calor de mi gente
el planeta está presente.

Ahora que estamos aquí

te cuento que...



➤ El planeta Tierra tiene todos los elementos necesarios para que exista la vida.

➤ El planeta Plutón ya no se considera un planeta sino un planetoide del sistema solar, ahora son ocho los planetas que lo conforman.

➤ La capa de ozono es una capa de la atmósfera que recubre toda la Tierra, y su función es bloquear los rayos solares ultravioletas del Sol, que son los más peligrosos para la vida en la Tierra.

➤ Por los efectos de la contaminación, la capa de ozono está deteriorada, provocando que los rayos ultravioleta alcancen nuestra piel y produzcan enfermedades graves como el cáncer de piel.

➤ La contaminación sónica se produce cuando el sonido alcanza los 120 decibeles, y a partir de allí se considera perjudicial para la salud.

➤ El planeta Tierra es el único en el sistema solar que tiene majestuosa belleza, y alberga la vida del HERMOSO SER HUMANO.

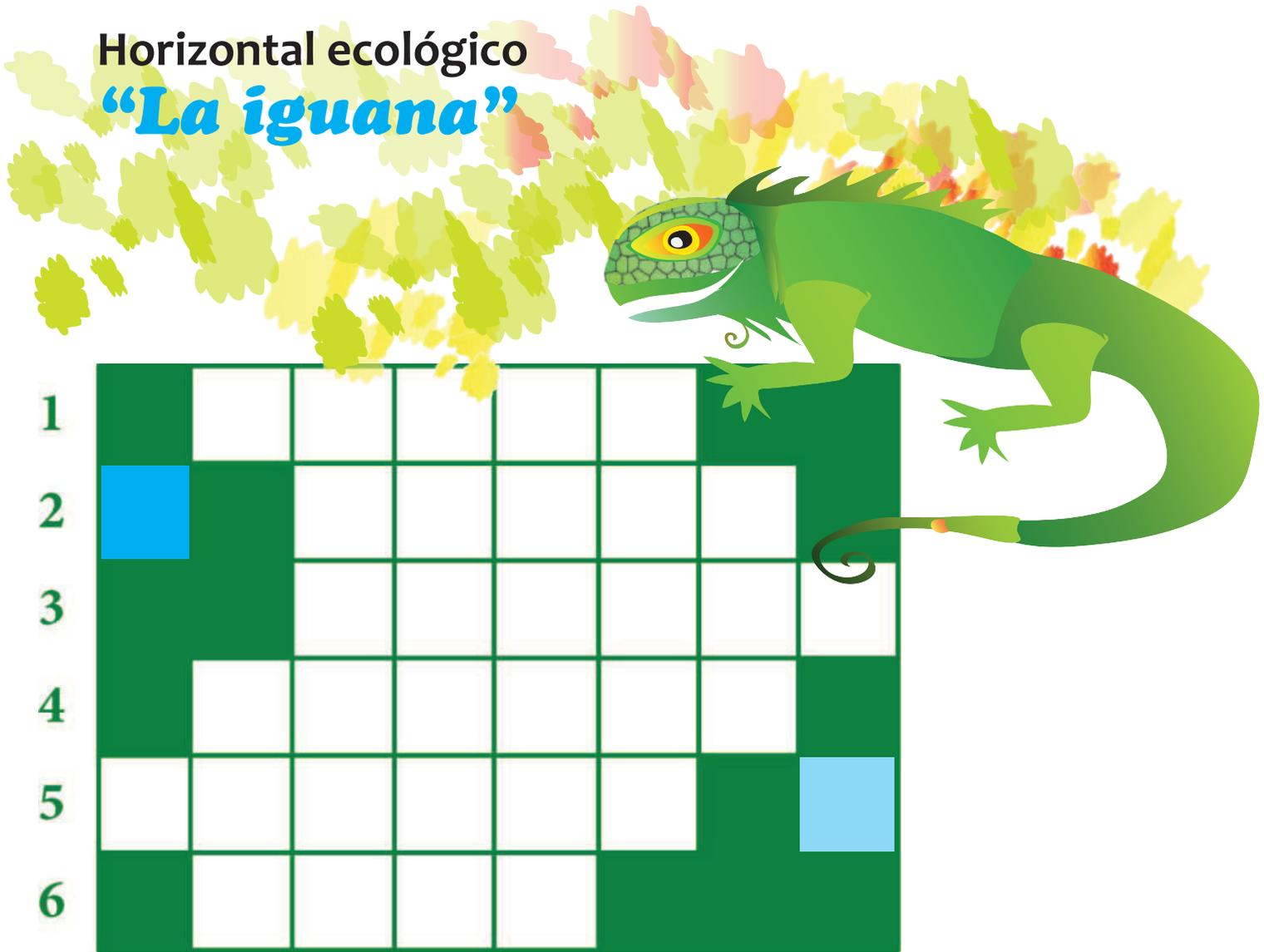




Eco Diversiones



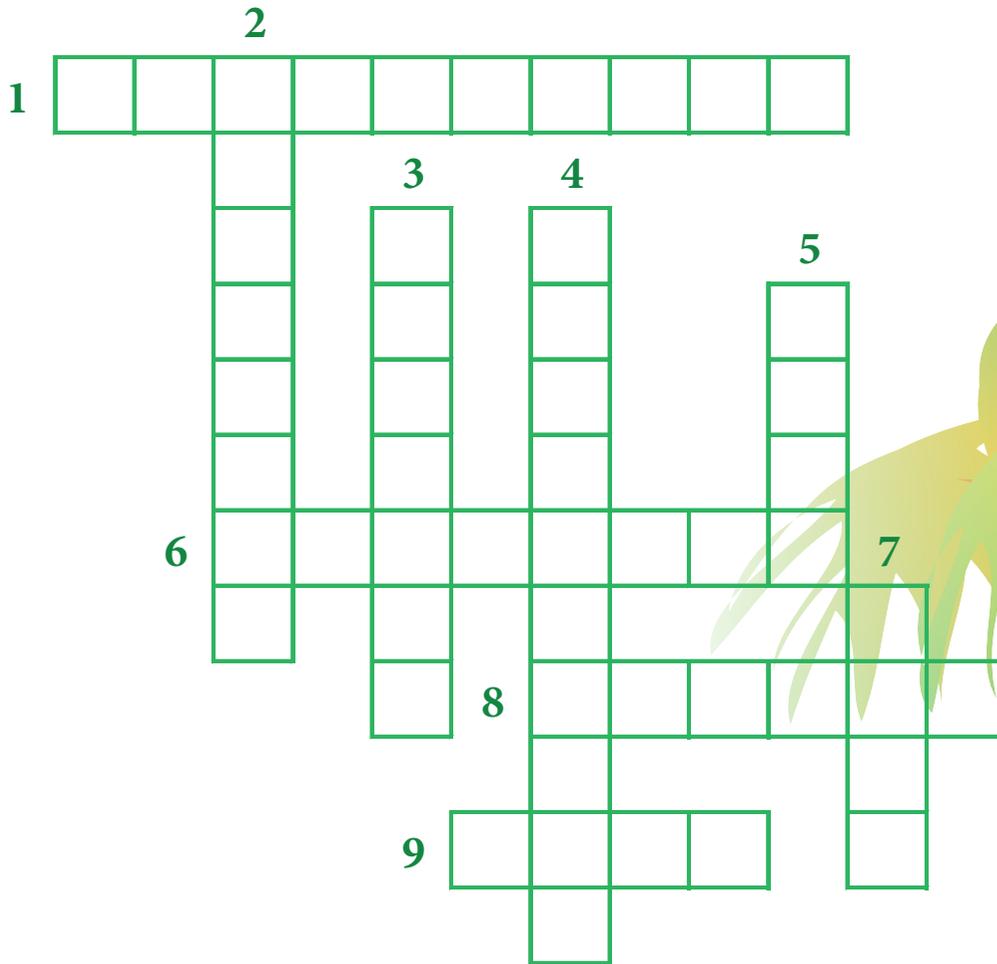
Horizontal ecológico “La iguana”



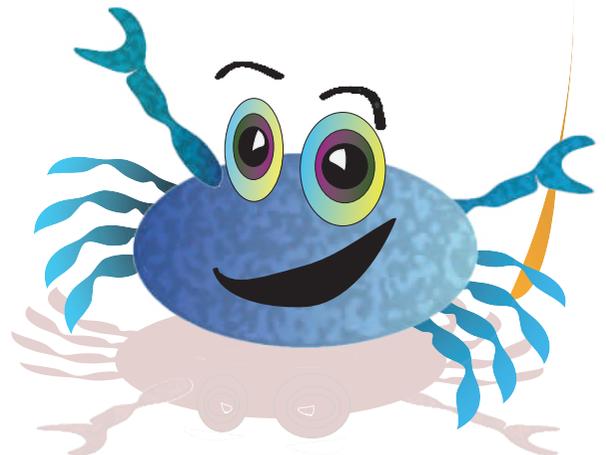
1. Color de la iguana.
2. Lo que la niña quería hacer con la iguana.
3. Color de la casa donde estaba la iguana.
4. La niña confundió a la iguana con un...
5. Nombre de la iguana del cuento.
6. Lugar donde se metió la iguana.

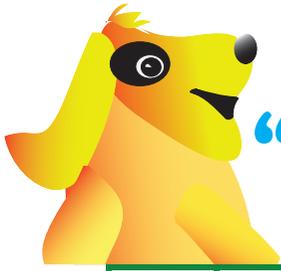
Crucipalabras

“El cangrejo azul”

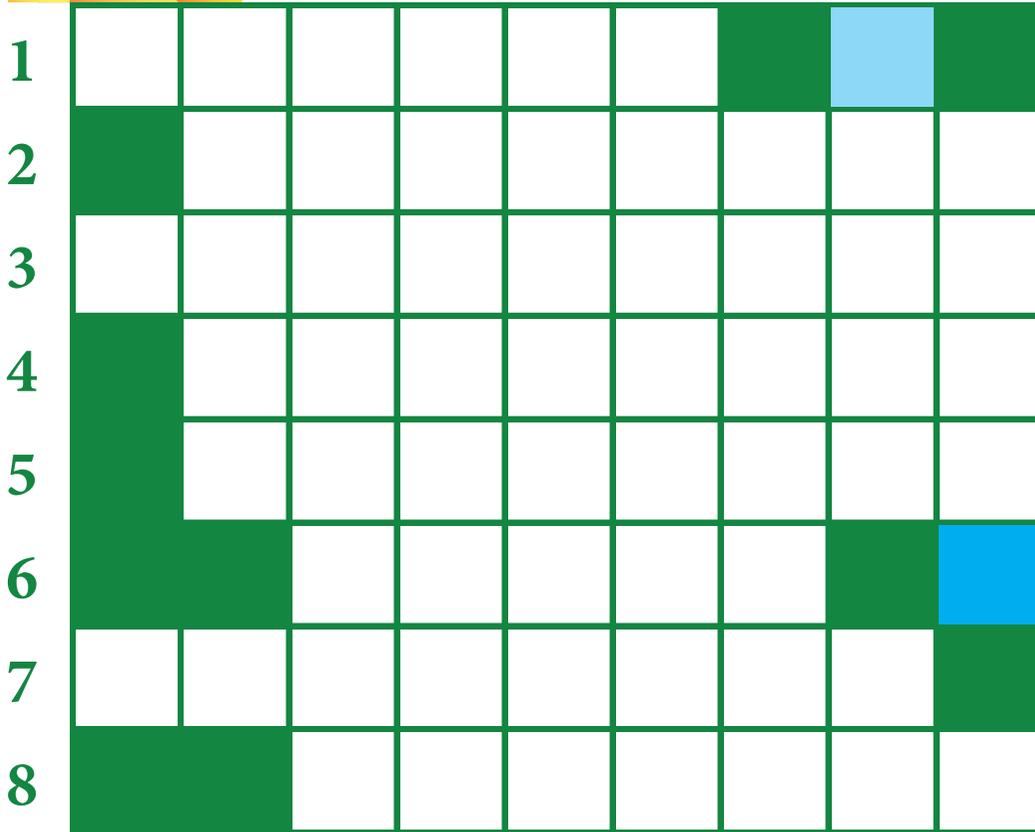


1. ¿En qué región del estado Miranda vivía el señor Cangrejo?
2. Específicamente los cangrejos vivían en...
3. Los brazos más largos del cangrejo son las...
4. Los niños amaban a la...
5. Otro color de los cangrejos.
6. Personaje central del cuento.
7. Los cangrejos caminan de...
8. ¿Cómo eran las patas del cangrejo?
9. Color del cangrejo del cuento.





Horizontal ecológico “La mascota Samira”



1. Nombre de la mamá perra
2. Color del papá de los cachorritos
3. ¿Qué buscaba el papá perro?
4. ¿En qué tipo de taller vía la perra Samira?
5. ¿Qué le proporcionaba la familia perro a las personas del taller?
6. Lo que tomaban los cachorritos
7. Mascoticas que ladran.
8. Los perros formaban una...



Eco Adivinanzas

1

Mi mamá tiene un mantel
que nunca lo puede doblar,
y mi papá tiene un dinero
que nunca lo puede contar.

2

Ni lo puedes ver,
ni vives sin él.

3

De la tierra voy al cielo
y del cielo he de volver;
soy el alma de los campos
que los hace florecer.

4

Viene del cielo, del cielo viene,
a unos disgusta y a otros mantiene.

5

Como una peonza
da vueltas al Sol,
gira que gira,
sin tener motor.

6

Redonda como una taza,
y va conmigo la plaza.





Eco Sopa de letras

C	O	N	T	A	M	I	N	A	C	I	O	N
O	S	Z	I	Z	E	P	K	I	R	H	G	U
N	O	B	E	G	R	L	W	R	R	Y	E	T
S	D	O	R	V	U	O	A	E	A	W	U	R
E	I	N	R	Z	A	R	N	R	N	L	F	I
R	I	A	A	N	O	A	O	U	I	O	A	A
V	A	K	A	L	T	J	A	L	R	S	U	R
A	U	U	F	B	O	A	U	L	T	Y	N	R
C	G	V	N	M	W	P	T	A	I	Z	A	E
I	A	P	A	R	Q	U	E	S	N	V	A	P
O	J	E	R	G	N	A	C	O	M	R	A	M
N	A	T	U	R	A	L	A	R	I	M	A	S



A b c d e f g h i j



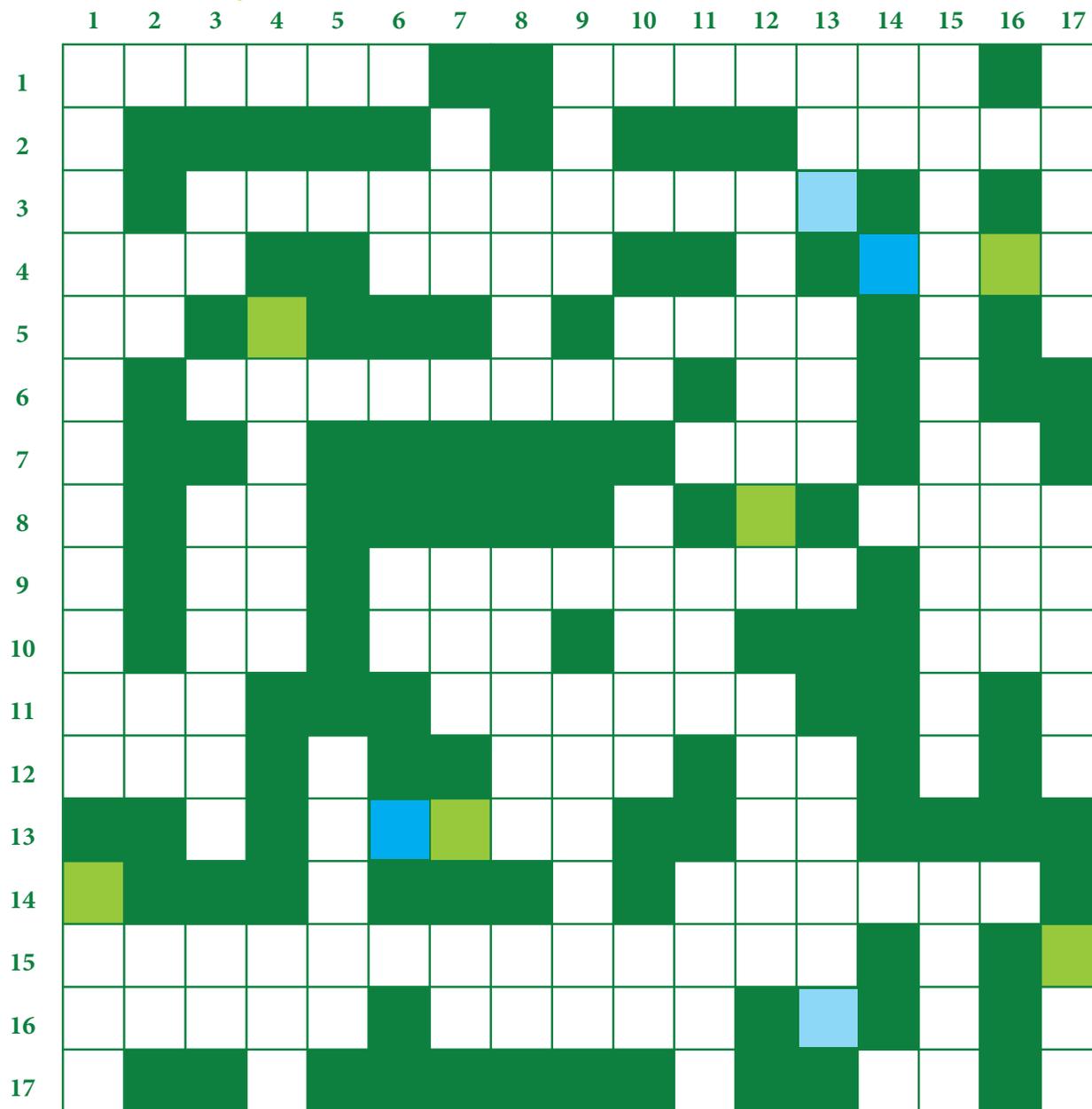
Ávila
 Agua
 Cangrejo
 Aire
 Conservación
 Azul
 Contaminación
 Fauna
 Natural
 Flora
 Nutria
 Fuego
 Oso
 Iguana

Pájaro
 Parques
 Río
 Perra
 Rosa
 Pez
 Samira
 Tierra
 Sol
 Trinar



k l m n o p q r s t u v w x y z

Eco Crucigrama



Horizontales

1. Nombre de la perra mascota de un taller. Parque Nacional del estado Bolívar (inv.).
2. Que no es fauna es...
3. ¿Qué tipo de ave es la que pica la madera con su pico?
4. Expulsión brusca de los pulmones. Inicial de onoto, orégano, uva, espiga.
5. Inicial de elefantes y rinocerontes. Hermanos de los padres.
6. Personaje que en uno de los cuentos «era azulito y no era gris». Mitad de la palabra noche.
7. El que alumbró al planeta Tierra durante el día. Inicial de vaca y asno.
8. Tercera vocal doble. Porción de agua dulce.
9. Inicial de guacamayas y loros. Planta “pira” que está en el Guaraira Repano. Inicial de cochino, urraca, gallo.
10. Inicial de urraca y avestruz. Parte del árbol sin la última letra. Inicial de rábano, ocumo; letra i, inicial de azucena, eucaliptus.
11. Quiere muuuuuucho. Planeta donde vivimos.
12. Sonido del timbre. Inicial de leones, tigres, arañas. Inicial de panteras, osos.
13. Iniciales de conejo y nutria. Iniciales de ornitorrinco y danta.
14. Piensa con profundidad, analiza (inv.).
15. Lo que causa daño al planeta, al ambiente, a la salud y que debemos evitar.
16. Movimiento telúrico de la tierra (inv.). Flores del rosal (inv.).
17. Iniciales de la autora del ecocrucigrama.

Verticales

1. El sistema donde se encuentra la Tierra. Cono sin la última letra.
2. Inicial de ocumo, rábano; de mamey, i; inicial de orégano, mamón.
3. Símbolo químico el cesio. Animal del cuento, que era muy linda y estaba en la casita blanca. Símbolos del nitrógeno y del azufre.
4. Montaña que se encuentra en Caracas y tiene una falda y una silla. Hermana de mis padres.
5. Si no existiera la Tierra no tuviéramos... (pl.).
6. Comienzo de pollito. Terminación verbal.
7. Corriente de agua dulce. Comienzo de la palabra materia. Nota musical (inv.).
8. “Copo de algodón” en el cielo. Temperatura, humedad y presión son elementos modificadores del... (inv.).
9. Habilidad para hacer una cosa. Grupos que conforman una raza (inv.).
10. Tomate sin mate. Lo que hace el cuentacuentos. Cocos sin cos.
11. Inicio de norte. Lo que inhalamos del ambiente.
12. Capa que protege la atmósfera. Nave espacial que llegó a la Luna.
13. Símbolos químicos del nitrógeno y del flúor. Quinta nota musical. Donde el ave pone sus huevos (inv.).
14. Sexta nota musical (inv.).
15. No a la contaminación y Sí a la... Color del cangrejo del cuento.
16. Fluido que conforma a los mares y los ríos.
17. Lo que no es flora es... Elemento de la naturaleza que quema los bosques (inv.). Séptima nota musical.



Día de la Educación Ambiental	26 de enero
Día mundial Forestal	21 de marzo
Día mundial del Agua	22 de marzo
Día mundial de la Salud	7 de abril
Día mundial de la Tierra (1995)	22 de abril
Accidente nuclear en Chernobil (1986)	26 de abril
Día internacional del Combatiente de Incendios Forestales	4 de mayo
Día internacional de las Aves	9 de mayo
Día del Clima Global	15 de mayo
Día mundial del Reciclaje	17 de mayo
Día internacional de la Biodiversidad	22 de mayo
Día del Árbol en Venezuela	Último domingo de mayo
Día mundial sin Tabaco o de No Fumar	31 de mayo
Día mundial del Ambiente	5 de junio
Día mundial de los Océanos	8 de junio
Día mundial de la Población	11 de julio
Día internacional de los Pueblos Indígenas	9 de agosto



Ejemérides ambientalistas

Día internacional de la Preservación de la Capa de Ozono	16 de septiembre
Día internacional de la Paz	21 de septiembre
Día mundial de las Playas	3 ^{er} Sábado de septiembre
Día mundial de los Mares	29 de septiembre
Día de San Francisco de Asís, Patrono de la Ecología	4 de octubre
Día mundial de la Alimentación	16 de octubre
Día mundial del Sida	1 de diciembre
Día mundial del No Consumo de Plaguicidas	3 de diciembre



2

No botar basura en la calle ni acumularla dentro de las casas.

1

Disminuir la concentración del monóxido de carbono (CO) o humo negro que sale de nuestros automóviles.

3

Bajar el consumo de energía eléctrica para evitar el calentamiento global, cambiando los bombillos convencionales por los ahorradores; apagando los bombillos que no se estén utilizando; desconectando los aparatos eléctricos que no se estén utilizando.

4

Proteger las áreas verdes y plantar más árboles para no disminuir el volumen de oxígeno del ambiente; bajar los niveles de monóxido de carbono de la atmósfera.

5

Evitar la contaminación de las aguas de mares y ríos, conservando así la flora y la fauna marina.



¿Qué debemos hacer?

Acciones conservacionistas

**7**

Evitar la contaminación sónica, bajando el volumen de equipos de sonidos.

8

Evitar almacenar aguas limpias en envases destapados para eliminar al zancudo patas blancas, el cual transmite el dengue.

9

Evitar orinar en las calles para no contaminar el ambiente.

6

Evitar la contaminación del aire para que nuestros pulmones no se enfermen.

10

Evitar el desperdicio del agua potable.

11

Evitar el derroche energético.

12

Ser multiplicadores ecológicos.



Esta edición de 5.000 ejemplares
fue impresa durante el mes de mayo del año 2013,
en los Talleres Tipográficos Norte C.A.
en Caracas, Venezuela



**DISTRIBUCIÓN
GRATUITA**
PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio del Poder Popular
para la Educación

IPASME

