

COLECCIÓN AQUILES NAZOA No. 17



Muriel Duran

La rana araña y el pollo medio loco

Ilustraciones: Yaraiví Alcedo



Fondo Editorial Ipasme

COMANDANTE HUGO RAFAEL CHÁVEZ FRÍAS (†)
LÍDER SUPREMO DE LA REVOLUCIÓN

Nicolás Maduro Moros

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Lic. Jorge Arreaza

Vicepresidente Ejecutivo de la República Bolivariana de Venezuela

Maryann Hanson

Ministra del Poder Popular para la Educación

Junta Administradora del Ipasme

Lic. Silfredo Zambrano

Presidente

Lic. Noris Coromoto Figueroa Bastidas

Vicepresidenta

Prof. Pedro Miguel Sampson Williams

Secretario

Fondo Editorial Ipasme

Diógenes Carrillo

Presidente



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Educación

IPASME



corazón
VENEZOLANO

17

COLECCIÓN ÁQUILES NAZOA

Muriel Duran

**La rana araña
y el pollo medio loco**

Ilustraciones: Yaraiví Alcedo

FEI

Fondo Editorial Ipasme

La rana araña y el pollo medio loco

Muriel Duran

Depósito Legal: **lf65120138001261**

ISBN: **978-980-401-175-7**

Producción: **Luis Duran**

Ilustraciones: **Yaraiví Alcedo**

Diagramación y montaje: **Yaraiví Alcedo**

Fondo Editorial Ipasme

Locales Ipasme, final calle Chile con Av. Presidente Medina

(Av. Victoria) Urbanización Las Acacias

Municipio Bolivariano Libertador, Caracas.

Distrito Capital, República Bolivariana de Venezuela

Apartado Postal: 1040

Teléfonos: +58 (212) 633 53 30


Fax: +58 (212) 632 97 65

Dedicatoria

A los seres libres, inocentes y fantasiosos.

6





- Que rara te ves rana
con esas patas tan largas,
cuando yo te conocí
no te veías así.

- Sucedió un gran rollo, pollo
me picó una araña
y como cosa rara
me convertí en una rana extraña.





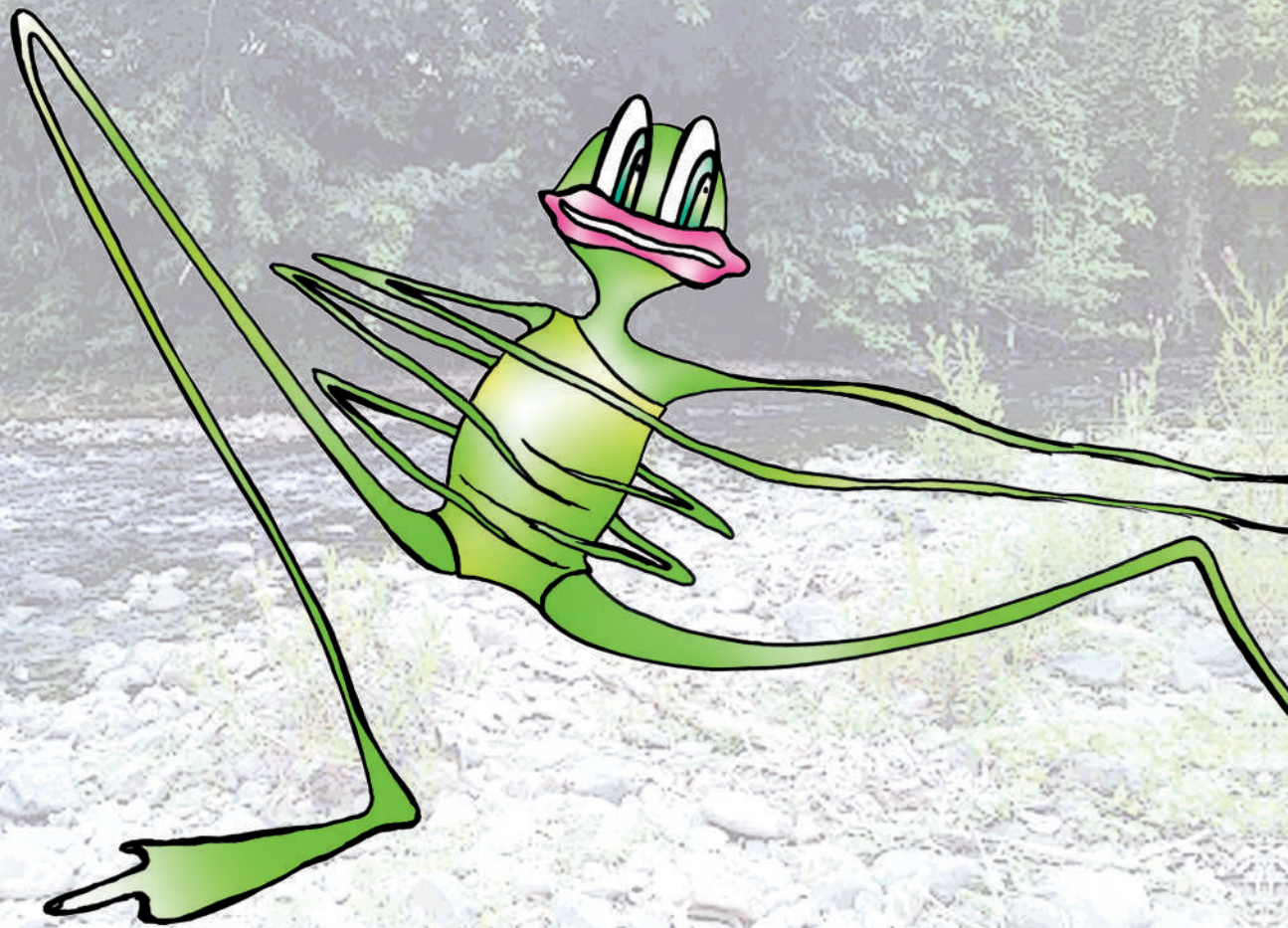
- No te aflijas ranita
es verdad, te ves distinta
pero si abres bien los ojos
se me ocurre un gran despojo.

- ¡Ay pollo! ¡Qué desgracia!
extraño mis antiguas ancas,
ya no puedo ir al charco
ni saltar con mi amigo el sapo.






- Yo tengo la solución mi rana,
es el truco de la bruja anciana,
deberás aguantar un poco
pues ¡es remedio de locos!



12

- ¿De qué se trata pollo?
no me asustes de esa manera
soportaré remedio cualquiera
pero enséñame pues ¿cuál es el modo?

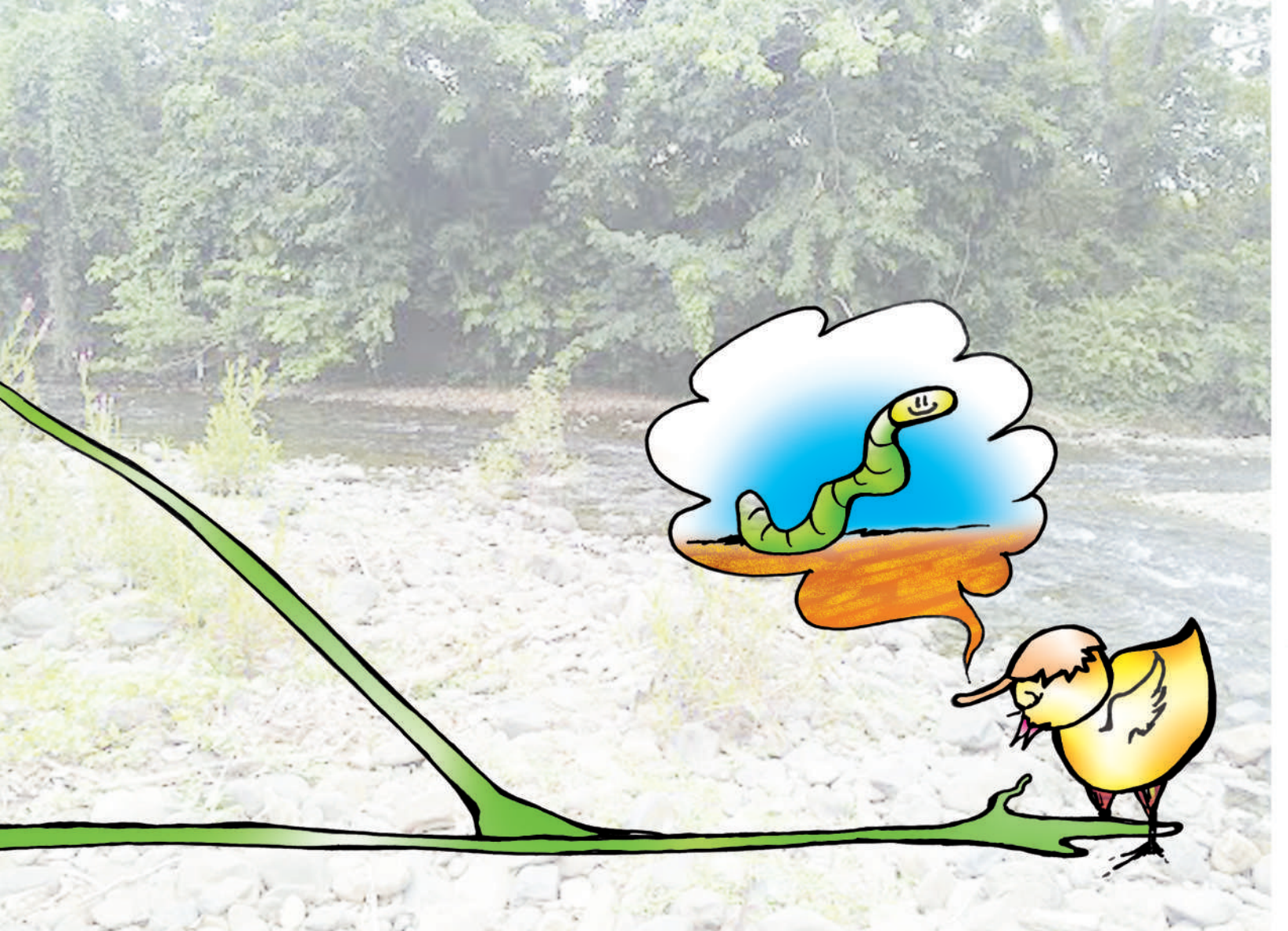




- Primero elevas bien la cabeza
¡Vamos rana, sin pereza!
alza tus ojos al sol
y soporta un rato el calor.

Yo bajaré mi piquito hasta tus patas
¡no bajarás tu cabeza ni que te coman las ratas!
si sientes algo extraño o dolor alguno
aguanta rana, aguanta ¡es sólo un pequeño rasguño!





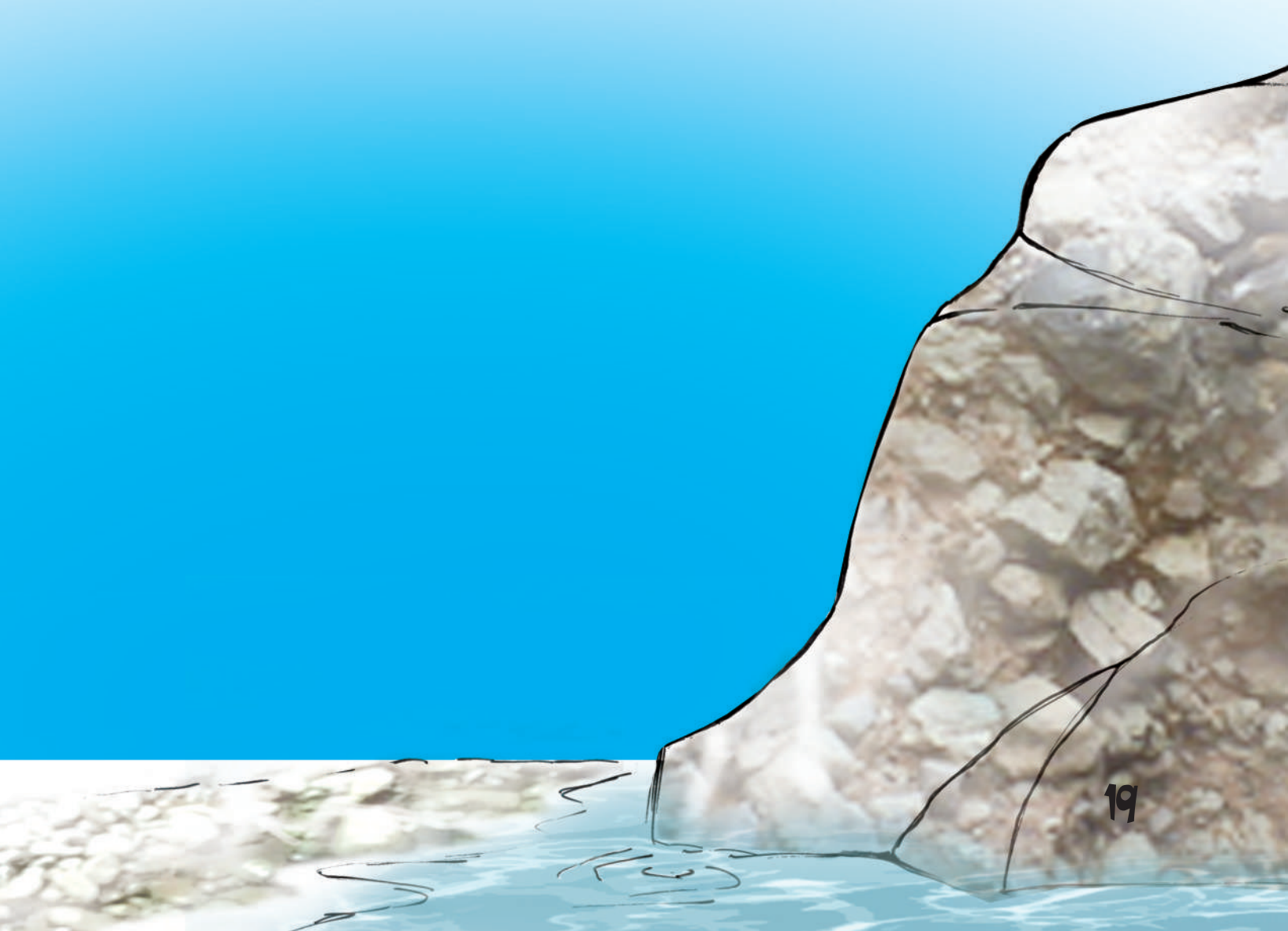


- ¡Ayayayayaí! ¡ayayayayaí!
¿qué haces pollo ¿qué hacees ahíí?
esto es un espanto, un sólo sufrimiento
la próxima vez que te vea mejor te cuento un cuento.



- Fue un pedacito nomás rana
un pedacito de tu flaca pata
ahora la echamos al charco
y ¡zas! se acabó todo este mal rato.







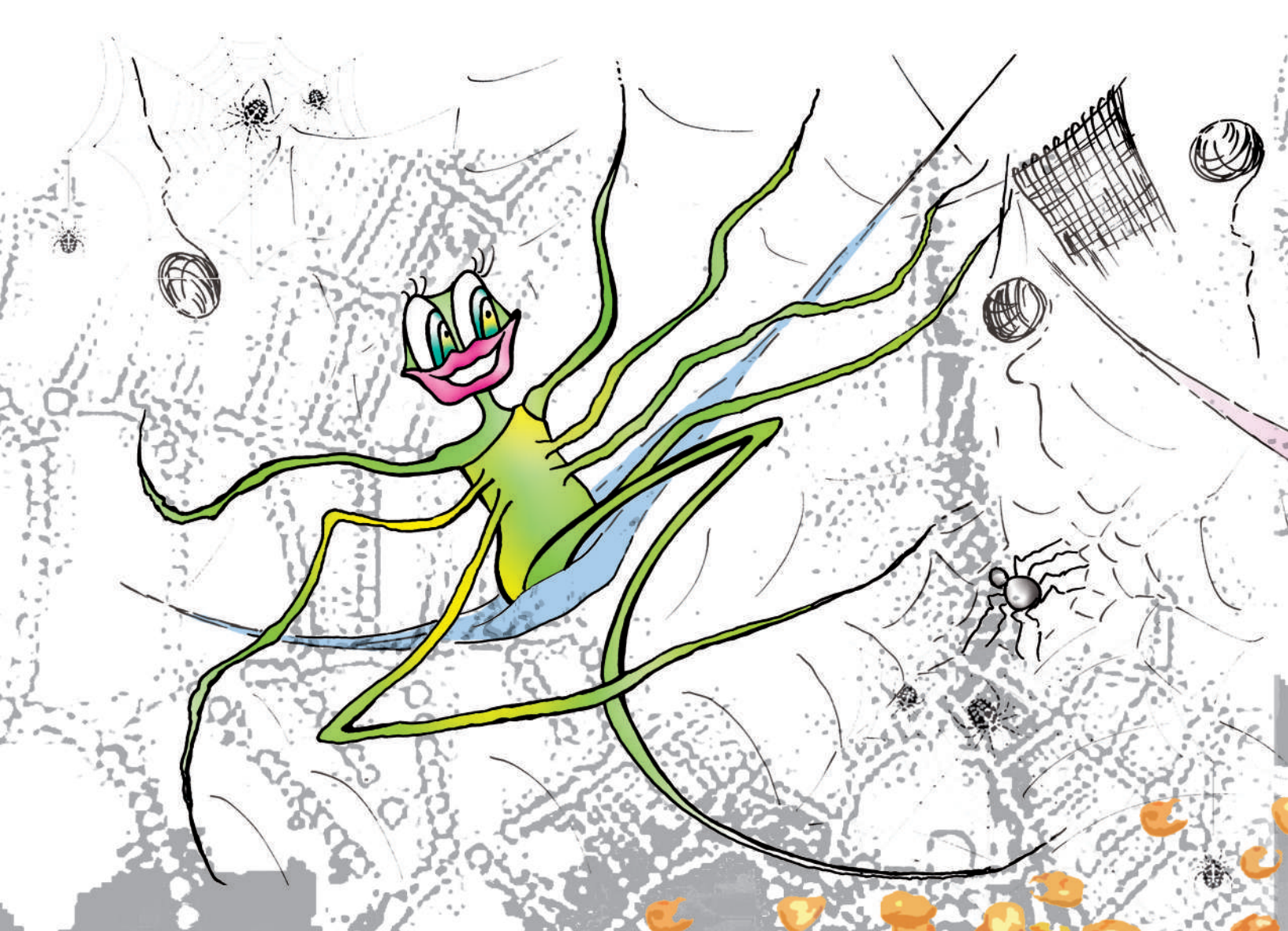
¡Ups! ¡Me la he tragado ranita!

¡Me tragué la patita!

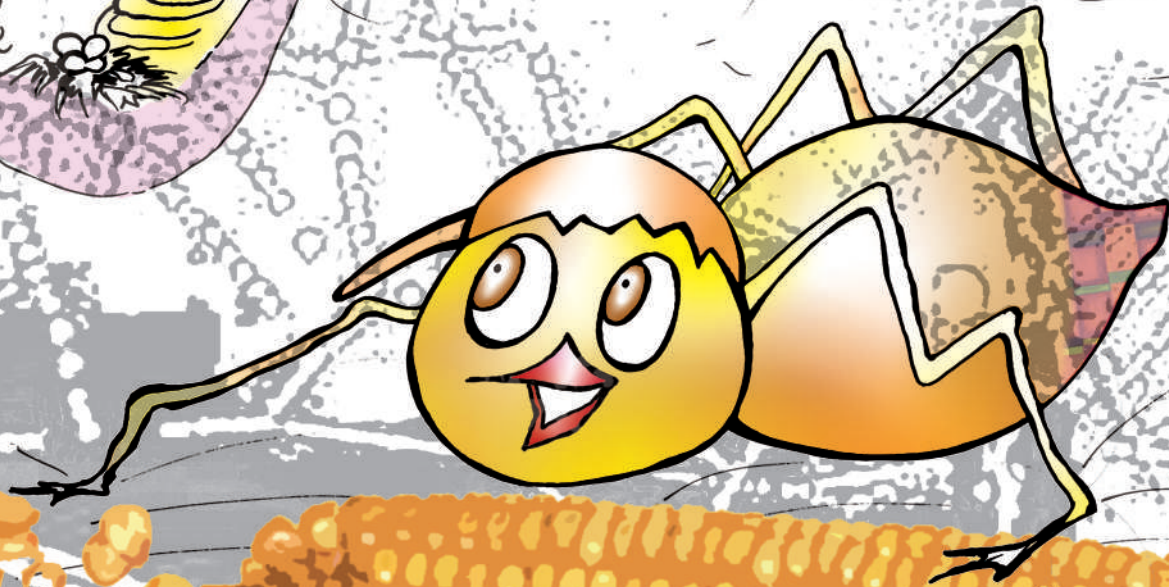
¿Qué pasará ahora, dios mío?

Ya no sé ni decir pío.





Ya el pollo no dice pío.
Ya la rana no salta nada,
pero decidieron no caerse a cuentos
y ahora tejen redes todos contentos.



Esta edición de 5.000 ejemplares
fue impresa durante el mes de abril del año 2013,
en los Talleres P&P Producciones Gráficas, C.A.
en Caracas, Venezuela

La autora



**DISTRIBUCIÓN
GRATUITA
PROHIBIDA SUVENTA**

Mis padres me ofrecieron desde pequeña una gama amplia de contactos artísticos. De mi papá heredé la pasión por la música, la cual adoro con locura. En cambio, mi mamá me dio esa capacidad de enloquecer con los cuentos infantiles que llegan a mis manos. Desde que tengo consciencia de mí misma, en mi biblioteca han vivido montones de libritos de todas las formas, colores y tamaños, de historias fantásticas, de la naturaleza, de animalitos, hadas, monstruos, niños, adivinanzas, recetas de cocina y muchos, muchos, muchos más.

Cuando tuve que escoger una profesión me di cuenta que trabajar con los niños era algo innato en mí, así mismo, creo que nací con un “don” para volverme una más cuando me conecto con ese mundo mágico e inocente que vive en cada cabecita de los niños y niñas que aun suelo llamar mis “pequeños amigos”.

Hoy, a los 33 años, soy maestra especialista, por vocación y pasión, por entrega y disfrute, porque solo el trabajo con los niños es lo que me mantiene conectada con la misma niña que existe en mí. Además, ahora tengo la gran oportunidad de regalarles un poquito de fantasía con “La rana araña y el pollo medio loco”.

 Gobierno
Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Educación

IPASME

 corazón
VENEZOLANO

Muriel Duran